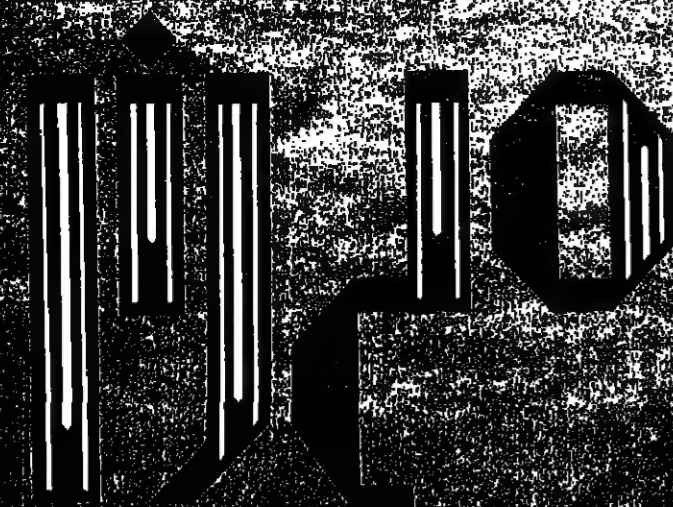


שבועון לבית ולמשפחה, גיליון מס' 189, יום ד', א' בשבט תשמ"ח, 20.1.1988



השער:
שעת האיקס
חיים סביב הוול
בטי דיוויס זוכרת...
במקום עליה
שוויץ של המינגווי
נשים חוזרות לעבודה
קופסה שחורה
חבר מאותו כוכב

מכרז מלא

מעריב

לראשונה בארץ - הספרייה החדש שימושי היחיד

פנפנט-ניק

(הרס) - פנפנט-ניק: הקטן

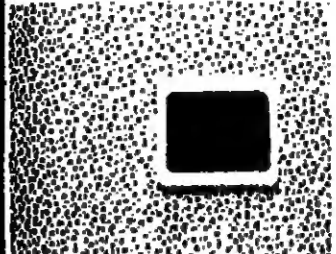
אם את מכירה את פנפנט-ניק - את תאבדי את פנפנט-ניק ספריי. כוח הניקוי האדיר של פנפנט-ניק - בתרשים נוח לשימוש, לניקוי מקומי. רסס... והכלוך נמס! ניקיון מקצועי. משאיר ריח רענן. טוב ל-101 שימושים שולחנות, משטחים ומפורטיקה, מרניר, עץ, מלמין, פלסטיק, נירוסטה, שיש וכו', מכשירי חשמל, טליוויזיות, וידאו, ציוד משרדי, מתגים, ריפודים במוכנות, קירות, טפטים, נקדר, מכונית כביסה, שטיחים מוכתמים, רהיטים מרופדים, חלונות, דלתות, ועוד ועוד פנפנט-ניק ספריי. טוב שיהיה תמיד בבית. רק לרסס... והכלוך נמס.



חדש לניקוי מקומי בבית, במשרד, ובמכונית.



לניקוי כתמים על ריפוד ושיטח



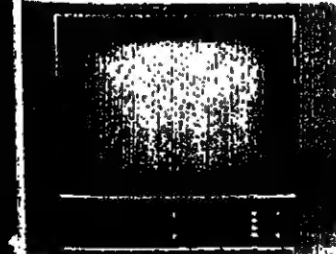
לניקוי טפטים



לניקוי כתמים על ריפודים וחלקי פלסטיק במכונית



לניקוי משטחי כורמיקה ונולמין



לניקוי מכשירי חשמל



לניקוי ציוד משרדי

עוד מוצר של FANTASTIK - ענק הניקיון העולמי. מיוצר ומשווק ע"י קדם כימיקלים בע"מ.

ס-פ-מ-ל-מ-י

כל אחת לוקחת אתה

סדרת תיקים

מודן

הנה נעה האופנה הנעה.
אופנת תיקי הנשים
MICODAN No. סדרת תיקים
מעור סינטיטי מיוחד, כלבדי
למודן. אותו עור סינטיטי
שכתבי האופנה האיטלקיים
אמרו עליו לא מזמן: "סוף סוף
בא התחליף האמיתי לעור".

No 1518



המעצבת דנה ויינפלד לקחה
את החומר הנפלא, את
הדרישות הנשיות, את כל
הדברים שנשים אוהבות
ואוהבות לקחת, ועיצבה את
קולקציית תיקי הנשים
MICODAN No.
תיקי ערב, תיקי עשרה,
תיקי קריירה לפי מקצועות,
תיק במראה ספורטיבי,
תיק במראה אלגנטי,
עם אפליקציות, בלי אפליקציות,
ובגוונים השולטים של האופנה
יופי בחוץ - חוכמה בפנים.
עכשיו את יכולה לקחת
את הדברים איך שאת רוצה.
הכנסי לחנות התיקים הקרובה
ותצאי עם המודן שלך.

No 1514



No 1515



No 1516
1517



No 1512



No 1513



No 1505



No 1506



No 1510



מודן-תיק עם קו חזק

סדרת תיקים

סגנון

15-14
יהודית חנוך:
סוף העונה

19-18
משה לור:
בטי דיוויס זוכרת

20
יוסף למיד:
הטור של טומי

44,31-30
רוחי עמיר:
במקום עליה

35-34
נעה נל:
חוזרות לעבודה

39-38
שוויץ של ארנסט המינגווי

46
אודית חראל:
חפז בחו"ל

עורכת:	חמר אבידן וראורה עיי
עיצוב ועריכה גרפית:	דפניס אורדל, רחמי כנאי
מורעו: יילה שוידר, טימה כרלי	מלפון 439474 (03)
מחברת הפקה: בחה אבישי	מלפון 439272 (03)
כל הזכויות שמורות למעריב ©	

סיפור השער:

מיכל אקסלרוד, 23, 175 ס"מ, בת מול בחולות למדחת מסיכולוגיה, יש לה חבר קטנע. לא אהבת חשיפה ולכן ביקשה להסתפק במרעית אלה. כנר: ראש אינדיאני. צילום: אורי קרבה.

כותבים לנו

מעשה כיסוף

אילן לוי "סגנון" (181) טוען, כי "הפליחנים הרחיקים" (כלשונו) אינם אלא מאניה מיסטית. ועוד הוא טוען שאף שהיהודי הפשוט "מבצע מבחינתו את פולחני הרח במצוות אנשים מלומדה, ומשום כך גם ללא כוונה לעשות מעשה כיסוף" - בעיקרון אי אפשר להפריד בין השניים.

דעה אחרת

עקרון המשחק ההגון

מה אתה יכול להגיד לבואדם שמתנצל. כלומר, מרצונו הטוב הוא אומר סליחה, טעיתי, לא התכוונתי, לא שמת לי לב, עשיתי פאשילה. אחרי זה, אומר עקרון המשחק ההגון, אסור לך להמשיך ולדרת עליו, כי הוא נעילול להיפגש. או ליגאול עם המשחק ההגון.

במה בדיוק העניין? כ"כ לאוקטובר 1987 התפרסמה ב"מעריב" כתבה על מריויקט "הלמית" של צה"ל. חבורה של נאונים בני שמונה עשרה שמתכננים את הצבא העתידי. כתבה נחמדה, מה שקרוי "נחמדות חיובית". בתוך הכתבה שולב גם ראיון עם ד"ר ויינשטיין, מן מדעי לראש מו"פ (מחקר ופיתוח) ואחד מראשי הפרוייקט. בין השאר סיפר ד"ר ויינשטיין על אחד מחניכי הפרוייקט שהתאבד. אני מצטט: "הוא התאבד בקורס קצינים ולא בזמן הלימודים. אני לא יודע אם הניצנים היו קיימים קודם, יש אנשים שנוטים לרכאוות. מי יודע מה התבשל אצלו במוח. המוחות, למולנו, אינם שקופים".

כמה שנון. במשפט וחצי הצליח ויינשטיין להבהיר כי או שצה"ל אשם בהתאבדות, או שהאוריס והמורים של החנייל אשמים בהתאבדות. הוא - לא. ומה שנישאר הוא רק תהלת למה, בעצם, יש לנו מול גדול כל כך שהמוחות אינם שקופים? אולי בגלל שאם הם היו שקופים או יכלנו לראות מה חשב ויינשטיין כשצמצלו אליו הורי החנייל וישאלו אותו איך, בשם אלוהים, הוא אומר כזה דבר. הנושא נמצא כרגע בחקירה של מו"ח ואין עדיין שום הוכחה שהוא התאבד. יכול להיות שסתם נפלס לו כדור, או שהישיק לא היה תקין, או שמישהו בכלל ירה בו. וכמי שיצא לו להיתקל בהליכי החקירה של מו"ח (זה לא מה שאחם חושבים, בסך הכל עשיתי עליהם כתבה), תאמינו לי. אם זו היתה התאבדות ברורה כל כך, הם כבר היו סוגרים את החקירה.

והנה כאן מגיעה ההתנצלות. ויינשטיין מיד הודד ושלח ל"מינר" כתבה מודפס יפה על נייר דשמי, שבו הוא מודיע שהוא טעה והוא: "מבקש ממערכת 'מעריב' לפרסם התנצלות זו על מנת להוים את הפרסום הנ"ל". אקוי. ביקשת, קיבלת. עכשיו: נכון שזה לא יפה לדרוך לך על היבלות אחרי שהתנצלת וראה עקרון המשחק ההגון, אבל זה הרבה פחות יפה לדרוך על היבלות של הורי הילד שמת והם אפילו לא יודעים עדיין למה. ואם אתה לא בטוח כמה שאתה אומר, אל תפתח את הפה. אל תתנצל כיחוד לא בנושאים כה רגישים.

אחד החלקים הלא נעימים של עקרון המשחק ההגון קובע שאם הספקת לפרסם התנצלות לפני שתבעו אותך למשפט, הרי שהכתבה תליץ מורסמה בהבלטה, עם תמונה שלך באמצע העמוד בעוד שההתנצלות עפה לעמודי "מכתבים למערכת" ואף אחד לא קרא אותה. או לא הפעם, למה לא? כי ויינשטיין, כמדען, אמר להיות רגיש יותר מכל אחד לעובדות. לדיוק. וכנראה שהוא לא. ויינשטיין גם מפנק על קבוצה גדולה יחסית של אנשים שהם הרבה יותר מורכבים ורגישים מן הממוצע. אני יכול רק לקוות שבטיטול בהם הוא מפגין יותר תשומת לב והזירות כמה שהפגין בפרשה הנוכחית.

למען ההיגיונות, צריך לציין שויינשטיין, במכתבו, הביע "צער רב על עובדת הנפש שנגרמה למשפחה". יכול להיות שויינשטיין, כשיקרא שורות אלה, יצטער שוב. יכול להיות גם שהוא יחשוב שזו סתם צדקנות לתקוף אותו. מה יש, הוא טעה, קורה. אבל עם חלוקי הזמן הוא יישכח את זה. יהיו לו חניכים חדשים, ופרוייקטים מעניינים, וכתבות "חיובידות" מדי פעם. רק המשפחה תזכור את זה לנצח.

יאיר לפיד

דמי פיצויים

מכתב שפורסם ב"סגנון" מס' 184 שואל הכותב: "למה מועצת מועלי תל-אביב העלתה דמי פיצויים של עוזרת בית משכועים לשנה לתורש לשנה החל מ-1983? ברצוני לציין שמועצת מועלי ת"א אינה מעלה או קובעת פיצויים, הכנסת מחוקקת חוק והחוק קבע, שכל העובדים במשק, ללא יוצא מן הכלל, יזכו בפיצויים של חודש לכל שנת עבודה, החל מאוגוסט 1983 ובהתאם לשכרו האחרון של העובד."

רחל נורדאל
מרכות אגרות השירותים
מועצת מועלי תל-אביב

התחביב שלי

רצוני לספר על תחביב שלי: אוסף התמימות ותמונות של שרים, ראשי ממשלות ונשיאים מהארץ ומהחו"ל. ברשותי אוסף גדול של תמימות ותמונות כמו למשל דוד בן-גוריון, פגוס ספיר, משה דיין, ניקסון, רייגן, קארטר, קריסקי, וילי בראגן ועוד. השלב השני הוא פגישה אישית משוחפת עם האישיות ותצלום משותף, ברשותי תצלומים משותפים עם ח"כ רפאל איתן, ח"כ אבא אבן, השר חיים בר-לב, יו"ר הכנסת מר שלמה הלל ועוד.

אופקים
אלי סיטבון

מי כתב מה

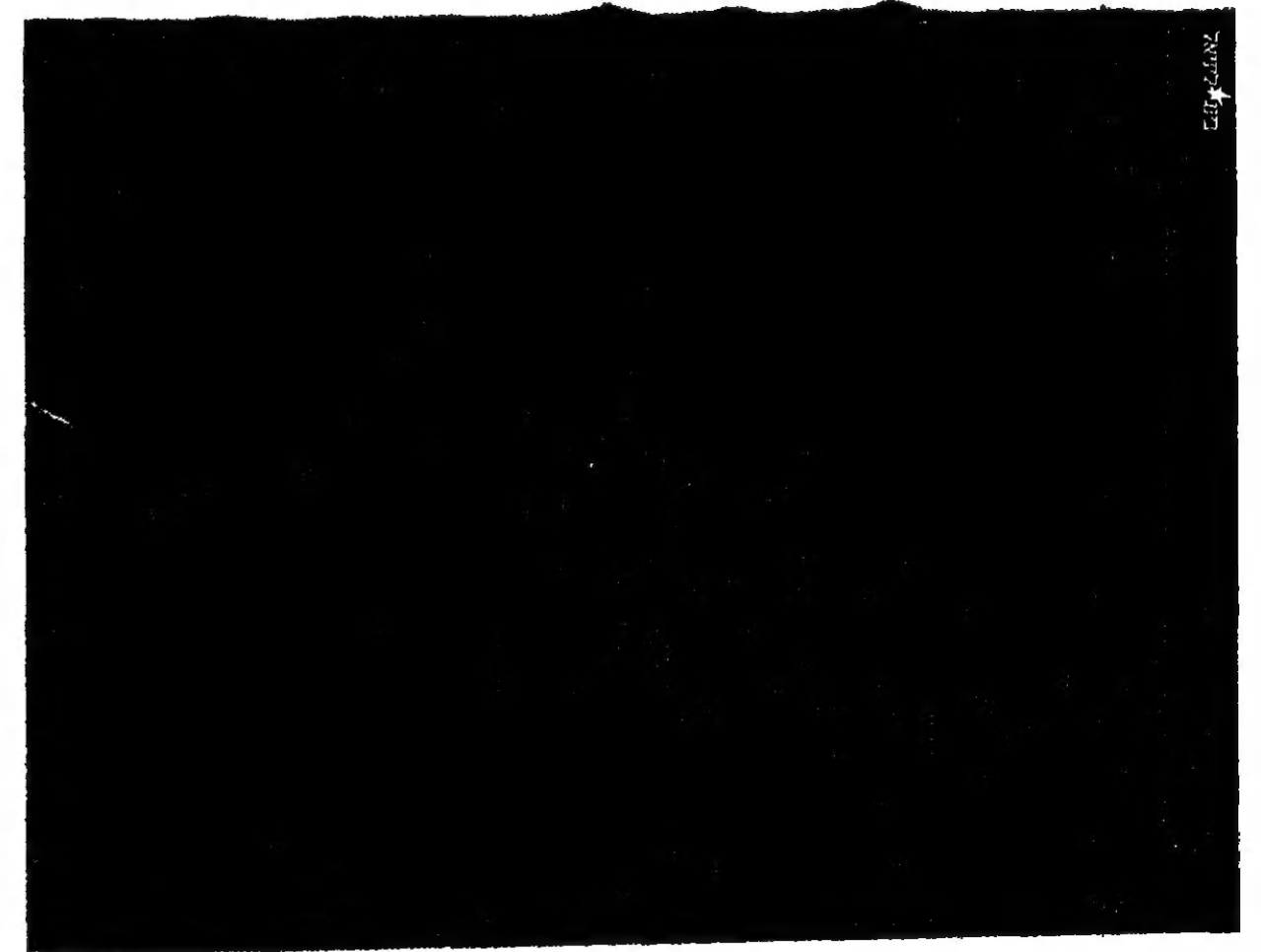
גלל בעיה טכנית נשמטו שמות הכותבים של שלוש כתבות ב"סגנון" האחרון. סמדר בת ארם כתבה את "יש גם ילד גנבי". יהודית חנוך כתבה את "מעילים עלינו". אריה יאס כתב את "ומר אופרה בפרס".

סוף העונה ב"בית הבד"

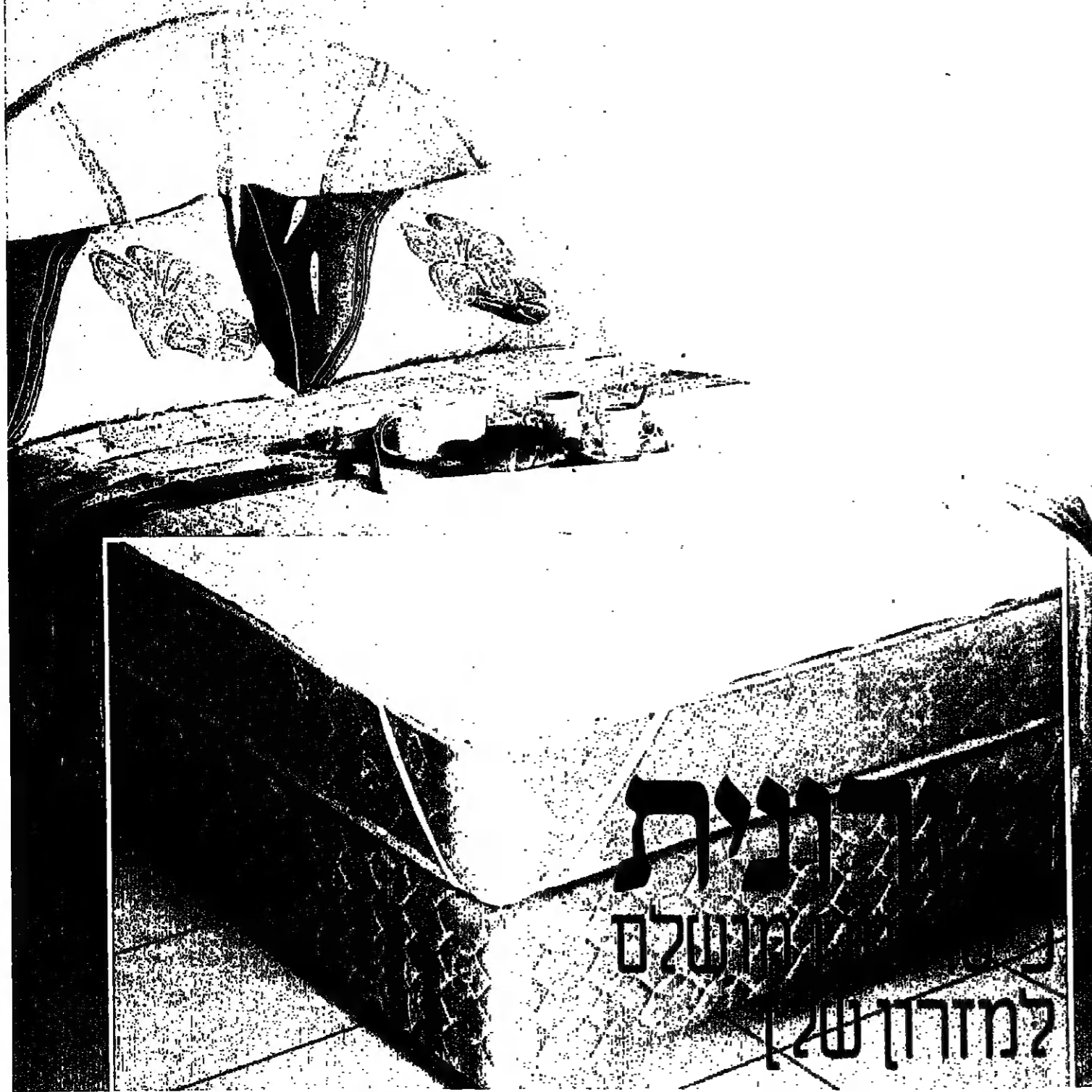
35% הנחה על כלי בדי החורף

* פרט למודר
* החל מ-24.1.83

"בית הבד" מרחיב תחילת ביטול 14, ת"א, על 656803



ניסית להכניס מזרון למכונת כביסה?



מזרון מלא

כמוכן שאינכם יכולים להכניס מזרון למכונת כביסה. יחד עם זאת, אתם תעזבו שישאר נקי, ויראה תמיד "כמו חדש" אתם צריכים "מזרונות" - כיסוי מגן מכד "מזרונות" נשארים נקיים. כביס ממולא בסיבים סינטטיים המכסה את מזרונכם ושומר על נקיזת. את "מזרונות" אתם יכולים, כמוכן, להכניס למכונת הכביסה, וכך גם המזרון תם. להשיג: ברשת חנויות עמית, חנויות רהיטים מוכרות וברשתות השיווק הגדולות.

מזרונות עמידות
הריהוט שהוא בריאות

רע, 28/1, 1987

ארס בוכוואלד חוות נמלים

הכי גרוע בכל העניין של מתנות לחגים הוא אי הודאות האם הנמען קיבל אותן. סצנה מעין זו חוזרת על עצמה בכל בית ברחבי ארצות. "בחו", אברה אהל ארצות, "הבולטים בכלל לא הורו לנו על חוות הנמלים שסילתנו להם. 'אולי' היא לא מצאה חן בעיניכם", ניסה טום ארצות. "אפילו אם היא לא מצאה חן בעיניכם, הניסיון מניח שהם לפחות יאשרו את קבלתה. לא כל כך קל להסיע חוות נמלים כימינו", סיגנה אהל. "אולי הם לא קיבלו אותה", אמר טום. "סירתי הרואר גרועים בבידוד מתקופת החגים". "או אולי גרועים חזק, כדי לחדור אם זה נשלח" דעיון טוב. אבל מה אם משיק סירתי הרואר יתחנן את הבולטים? הם יחסדו סאנתו מדיקים אותם, אמר טום.

אבל אנחנו באמת בודקים אותם, הבעיה אהל. אם הם קיבלו את החבילה ולא אישרו או כיצע להם שיביטו אותם. אנחנו עשיתו באופן לא קבוע להסיע להם מתנה ואין תודה קבנה זה באמת לא דרישה ביומנות. "אין להם שום זכות להרוס לנו את החג", אמר טום. "אני יכולה לטילף לאחתה של לורטה ולסאול אותה, אם היא יודעת אם הם קיבלו את זה או לא", הציעה אהל.

"אה, לקואול עם זה. אם הם באלה כפיני נובל, נכל לרסום את חוות הנמלים בבעית הקופות בסיילוף, אמר לה טום.

"אני בכל זאת היכבתי בהם לא קיבלו את זה. לורטה היתה מידי יושבת ומתכת בכתב תודה", אברה אהל. "או אולי זה הסעיף לא יסעטו מתנה באשר נמנו לבת שלה וילון אבטיה לרצונה שלה? כאל חום. "מתי שלא יסעטו זה כהבית של לורטה. זו הכלה סצריכה להודות על רגשות. לא האמא של הכלה, אלה יודעים רק להכל. מה ירשיק זה כדאי עשה יותר כפי סצני".

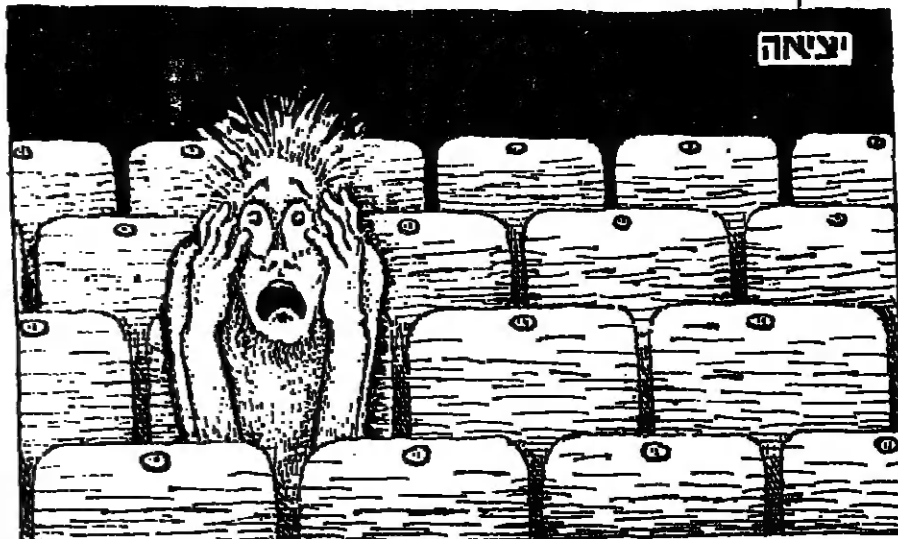
"יש לי רעיון", הכריזה אהל. "למה שלא נקפץ אליהם, ונכני 'האמה תעביק אותם אני אהיה ואראה אם חוות הנמלים יסעטו כאושרו יקים. כך לפחות נדע אם הם קיבלו את זה או לא".

"אני לא הייתי עושה זאת. זה קשה להם לא שם זה לא סיכן בהם לא קיבלו אותה. אולי הם נמנו אותה לבת שלהם".

"סאני אסלסן ואסאל איים יסר בפנים אם הם קיבלו את חוות הנמלים? סאלה אהל.

"זה רעיון. בספרדובר בהתנת לתן, אני תמיד בעד עיבות יקיר".

אהל חיינה "לורטה" או אהל... היתה להם חיספה מסענת... נהרה, גם לנן. מה קיבלתם זה האני שיהיה חום, מעיל פרווה, כלחיות ובקבוק בוסם אופיום. ובהתבגרים קיבלת מסתו... מתקן לבטיחות. באשרות ועצבות לילית יסעטו "לורה משה היתה חיה", עוד כסותה... עריו לא פתחה את כל הפיתוחים... "סבא, אם את אינך עובדת לפיתוח את הסאנה, לפיתוח חופשי את זו סעל הנטייה שלה כצויהות איחלות קפצות... אני מנסה... זה את אימרתה זה באימרת כזה אחיה, בכלל כהבתי סקלחתי להם כשהם... את לא מוכנה לומר שזה חיבא חן בעיניך אם זה לא. זו סתם כתנה קטנה וניסית, אבל הסבדי כזה יסעטק אתם להבית בנמלים תפצית כהל... את לא צריכה להחנות כום ואני לא מצפים שיחד לנו על חגות. אנחנו נותנים ששים סאנתו יתים לתן, לא כקביל שיחד לנו".



משה לרד חיזור גורלי

אז אם זה הולך לך עד עכשיו, פעם, פעמים או שלוש, וכל מה שרצית היה לחזור הביתה בשלום - הצלחת. זכית בפנים. נחשט שש כלוטו ועשית 14 כטוטו. שיהיה לך לביאות, חבה.

אך אם חלילה קרה לך מה שקורה בסרט - שכידוע, לקח לפעמים גם מהחיים - אתה בצרה. ואם כבר היית בסרט הזה - ולא רק בקולנוע, אלא גם בחיים - אתה הראשון שתבין כמה מדובר. נכון שהסרט הזה מפורזר נכון שהסרט הזה הופך את הגבר - ויהיו לו הכוונות הכי טובות בעולם - למה שהוא לא היה רוצה להיות אפילו בחלומי הגרוע ביותר? אני יצאתי מאלם הקולנוע רטוב. מבהול. ראיתי כמה יכולה להביא "המפסדות" קטרה של מוססנו בחברת משה שאתה היכרת שעה-שעתיים קודם לכן. היא יכולה להביא לחרס המשפחה, לאבדן הבעל, האשה, הילדים, וכל זאת בשל סערות-יצרים של לילה אחד. ברוך השאלון, שחולק בסיפורי של הסרט לקהל הצופים שהיה בדרכו החוצה, נחבקשת, כמו גם אחריה, לחוות רעיון עליה.

כתבת: "אחרי סרט שכזה - מי נפחד מאירוס".

אברהם שרון לילך לי

לילך כבר בת חצי שנה. היא וחולת על ארבע ובורעת על שש. היא כמעט יושבת. היא משחקת בצעצועים שעושים רעש ובצעצועים שעושים שקט. היא אוהבת משחקים מצטנפים ומשחקים סורקים, קרסולות ובובות של לבד. היא מניבה בטעם טוב על גידים חותיים ונענית לקולות החשי של בעלי-החיים רגוזים לחיך. יש לה קי. יש לה אומי. אשה קטנה. לילך כבר בת חצי שנה. הצואה שלה כבר כסריות. כשרוא בוכה - עשפיה כבר לחים. מול האור, אפשר לזהות טיפות. לשונה תולה לילך מוצקים. קולותיה האקראיים מצטרפים למבצע. היא בזהה בטלויזיה.

לילך כבר בת חצי שנה. עשיון לה יום הולדת שלם. היא ליקקה את הקצפת מן העוגה טעמה פזיזכ מן הטורט. פלטה את הדוגרז. וכדור השביעי למינייה היא יודעת כבר להתנהך משטאלה ליסיה נחבית כסרני המסיה. משוללת את אגניו הסמית, נוגמת את פיקת הלינגוליות. וכשרוא תחייב וחכב ואחר-כך תקום ותעמד היא תחולל, מוקים מכפי שאשער, ללכת, ואנחנו - היא ואני - גרבים זה באיכוני כל זה וכמו בדואת תעלה השאלה לאן?

בית-קולנוע. אחד מאותם המקרינים את הסרט שש פעמים ביום, 12 שעות נורסטוס, 7 ימים בשבוע. בערב שבו חיות בו התרווחו רק 25 צופים במרשבים.

אולי לא היתה זו השעה המתאימה "לכל המשפחה", אולי לא היום הטוב של השבוע. אבל יכול להיות שבאותה שעה, ובאותו ערב, במאות ערים אחרות ברחבי ארצה, היו אולמות בחי הקולנוע מלאים. כך או אחרת - אל דאגה. מפיק הסרט לא יבואו אליו בסיום הערב בבקשה להלוואה. הם חולכים על כל הקופה.

את Fatal Attraction ("חיזור גורלי") ראיתי כשבוע וחצי להקרנתו בארצה ומן העתונות למדתי שהממיקס עברו כבר את גבול 200 אלף הרוולאר בהכנסה.

נשאלת השאלה: מדוע נותרים האמריקנים - ובקירוב מאור יראוהו בכל העולם, וגם בישראל - לסרט הזה? מה יש בו שעושה אותו ללהוט מאד? להוסיפו שאלה קשה והתשובה עליה - קשה פי כמה. אפשר אמנם להשיק עליה בשלוש מלים באנאליות כמו: יש בו הכול, אבל זה לא הכול.

וזה אמנם סרט קולנוע, בסך הכל שתיים של צפייה במתח וענינות, מהולים במרדף. או מה לא ראינו כבר היציקטור?

ובכל זאת - זה לא סתם סרט. זהו סרט מהחיים שעושה לך משהו שאחר יכול ללמוד ממנו. מה?

אור, חביבי, וסליחה שאני פונה בעיקר אליך, ארזי הגבר. העצה הקטנה שאני יכול לתת היא אחת: יהיוהו אתה צוחק.

כשרואה את הסרט - כבר לא תצחק. אולי לא רביבה, אבל בדבר אחר אני בטוח. כמו שהיום הוא יום רביעי, אתה תפחד, אתה תרעד עד לעמקי נשמתך, תוהך תלשות את ראשך ותאמר: איזה מל היה לי. איך הצלחתי לצאת מזה בשלום.

לצאת ממנה? נו, בחייך, מעולם לא היית באיחל, בכפר של רפי נלסון? מעולם לא ראית שם איזו שוודית/רנית ואמרת לעצמך: לו אר יכולתי...? מעולם לא בא לך לספר שאחתה במילואים ובסוף תפסו אותך באנטבה, כשארית או בלונדון? אי לא פעם אחת?

הסתכל לי ישך בעיניים. אתה לא יכול. בוא לימכונת האמת! לא חבוא. היא תחפוצך. שים יך על התנך, תסרב. היך תרעד.

קוראים צעירים



הקבוצה והאנדר. צעירה על הצי. צילום: וואלה שמש.

הפניונו הווגרי כשר

מלון "בקה" שבברדפסט שיגר מלון "דניאל" שברצליה, את אשפי המטבח שלו ואת הקונדיטוריה הראשית, להקה צוענית וגם להקת קברט בשם "אורפאוס". סך הכל נחנה כאן משלחת המונה כ-30 נפשות הונגריות, בתוספת מטען השוקל כ-3.5 טון - הכולל בין היתר, יונת, תבלינים, תלבושות וחרפאות.

הם באו לשלושה שבועות של "הפניונו הווגרי", ככה קוראים במלון "דניאל" לאירועי הפולקלור והאוכל, המסורתיים שם בימים אלה. זה התחיל בשבוע שעבר, ערב חגיגי למארגנים: משה זובר, אברהם ורנאי, מפכ"ל המסעדה דוד קראוס, אברהם שמיר ותחילה סלע; דני ולסון ואשתו מריאן.



דני ולסון וסמך בחופשה במלון. ופלו על ערב הווגרי במלון. צילום: וואלה שמש.

נס היסטרי בוס'ציונה

במחנה גדולה, רק בלי חתך כלה, חגגו באולמי השמחות "ויטרא" שבוס'ציונה, את נישואי הפתיחה למקום הפועל כבר מספר שבועות. חתנים וכלות אפשר היה לראות שם רק בתצוגת האופנה, שהונחתה עת דולב. וגם את צמד הזרועות, איתן מסורי, שמי חבורי וחומני, אשר שיעשעו את המארגנים, מסיבב לשולחנות הערוכים, ישבו מיטב מסיבדי נס'ציונה.

המסיבה וגם אורחים שהגיעו מרחוק יותר. בין החוגגים: ראש המועצה נס'ציונה ויסק קרופסקי, הח' מיכה חריש, ופי סוויסה ומול קיסר, בלי הבעל ישראל, אבל עם הכת וואמה, הבן אבישי והכלה דלית, ואם קיסר והישר דג יעקובי ועוד כמה חשוכים שהוזמנו, לא באו, זה כנראה רק בגלל שהיו עסוקים בדברים חשובים.

מה לאלה ולפתיחת אולם שמחות וכינוסים, הסביר מני וויצמן, מזכיר מועצת הפועלים נס'ציונה: "המסיבה שלנו היא נס'ציונה לעצמאות כלכלית. המרכז החדש שהאלמות הם רק חלק ממנו, הוא במידת הצלחה כלכלית. להיט היסטורי שאף אחד לא האמין בו. שבנו את ההסתדרות להקים כאן סניף של קראפ. עד אז נסעו חושבי נס'ציונה לעשות קניות בסופרמרקט ברחובות. היום זה הסניף הכי מצליח בארץ. באים לקנות כאן מכל הסביבה, גם



חמי בן עמי וצילום את ארון מנור. כידי נחש נס'ציונה צילום: וואלה שמש.



דני ולסון וסמך בחופשה במלון. ופלו על ערב הווגרי במלון. צילום: וואלה שמש.



שמש כרות בחפזת האופנה. צילום: וואלה שמש.

אולמי השמחות והקונגוסים עמדו ריקים שנה, עד שקבוצת "גני שקמים" לקחה אותם. בראש הקבוצה, שהקימה את הפרויקט המצליח אולמי "ויטרא", עומד שמואל שמועסק, נצר למשפחת ביל'ויים, גם שמועסקי, כמו נס'ציונה שאף לעצמאות כלכלית. לפני שבנוס לפרויקט האלמות הוא עבד בעסקי משפחת אשתו. ■



ארי לזון חתן דודו. צילום: וואלה שמש.

לזון בן 22

ארי לזון, שגויס אותו, זה אחד מהמזמרים ששרים מהלב, כן משה ויאת, ומר ווחיק, על אלו לזון, כוכב עולה, שמכר 200 אלף קאסטות מהשלאגר שלו "איון מדינה". בשבוע שעבר, לזון בן 22, חגג יוםולדת במועדון "הפלקה" בתל-אביב. ניהא היה שם גם נתן דטון, אבי קושניא, רבקה זוהר, עידית ענני ומוני מושונוב, שהופיעו איתו ב"פסטיבל".

לזון מנחיה, עד לא מזמן ופר של חתונות ומינידונים קטנים, עכשיו קוראים לו "זכר מחאה כוזרי". מאחורי הקלעים של "הפסטיבל", הוא התגלה גם כמנצחיק. סיפר דטון: "הכינוק בפסטיבל היה שם צוות כביף, התפנו הנזן מאחורי הקלעים. לזון היה נטריף אותו בחפזי נוחן עיבודים כוזריים לכי מיני שירים". ■

"שנור" עם פרוכיוז

אם כל משפחה בארץ חתום ארה שקול אחד בחורש, לא יצטרכו יותר את השנור הזה! אומרת שלי חושן, העומדת בראש אגודת "יד ביד" והקין להצלת חיי אדם. שהקימה האגודה הפיס, מדובר בשתי ילדות הנוסעות עכשיו ללונדון, לעבוד שם ניתוחים דרומים.

מאז נוסדה הקין, לפני כשנה, נשלחו באמצעותה לחו"ל 38 חולים שישבו לכאן בריאים ושלמים. ביום ששי שעבר, ב"הילטון" תל-אביב, אסף כספים לטובת הקין. זה עלה 50 ש"ח לכל אחת מכ"550 הנשים אשר אישנו את האירוע, שכלל ארוחת בוקר קלה ותצוגת אופנה נהיבה של עורד פרוכיוז. בביצוען של 9 דוגמניות. ■



נחש פרוכיוז בגריוח. צילום: רובי קסמור.

המשורר יעקובי

שר דג יעקובי, על תקן של מחבר ספרי שירה, הוא המשורר הראשון שהוזמן להתארח ב"חצרות האכרים" בכפר הבר - פרויקט חדש לשחזור חצרות האכרים מראשית ההתיישבות במקום, אשר ייפתח בחודש הבא. יעקובי הגיב בשעת סיורו במקום: "אני יודע אם אוכל להיות הראשון, אבל הפיתוי הוא בהחלט גדול. יום אחד אניע לכאן כדי להשלים עריכת ספר שירים שלי". ■

מן הביידעם

וזה אשר, שחקנית זמרת, המופיעה עם תכניתה "שירים מן הביידעם" ב"ספריה", העניקה טיפול מיוחד למיכל סלע, מנצחית מועדון "שירים עירוני" תלמידה בן 15 מתיכון עירוני ה' בתל-אביב, כאשר זו התעניינה



וזה אשר (משמאל) וחונת מיכל סלע. צילום: בלה דבורי.

אצלה אם היא יכולה לחגוג את יום הולדתה בחברת שירים ישראלים שהיא אוהבת, נונה השיבה בחיוב והיה יופי של ערב. באותו ערב נכח גם הסאטיריקן, חיים גבירי, ה"אבא" של ספרי טרון, ביל קרטר ובוב ג'ונס, אשר עוסק רוב עיתותיו בתרגום מאנגלית לעברית. ■

זה יהיה בסדר

זה היה טכס מרגש, המכבא הישגים מופלאים בצידו. אחת ניגשו יפהפיות אתיופיות לזרן החגיגי וקיבלו תעודות, המכשירות אותן לעסוק במסורות, כתובות, מטפלות, תופרות, אחדות מהן נשים עם ילדים בודדותיהן, השקיעו שותתים של לימוד אינטנסיבי של השפה ושל מקצועות קשים בתרבות שונה וזן עמדו בזה. המפריקט מטעם יוצ'ו (שזה היה הסטודנטים של משרד הקליטה, תל'נים (עמ'שב) ומשרד החינוך



דג יעקובי בחצר אכר משוחזרת בכפר הבר. צילום: דניאל מורדוקוס.

כולם עמדו על הצד האנושי המפלא הזה. ילדות שהגיעו לישראל ב"מצב משנה", נפרד מעל הורים ובני משפחה שהותירו שם, צעדו עד סודאן בגל ועלו משם ארצה, עשו את זה. עמדו לתן חינוך הטבעי, קשיות עורף, אמונה וכוחות נפש אדירים. את



סיפור "כיפה אדומה" מוצג על ידי נערה אתיופית במקס סיום קורס הדרכה מקצועי בביצ'ו ירושלים. צילום: וואלה שמש.

המורות, שניסו לעודד אותן, הן ניתנו ב"זה יהיה בסדר", כמוטו ישראלי אתיופי. 38 נערות אתיופיות סייעו את חוק לימודיהן ב"3 מנחות מקצועיות, עמדו בכוחות לסיווג מקצועי של משרד העבודה, שרו שירים של ארץ ישראל, וסייעו לעברית. ■



חמי בן עמי מציגה אופנת יום בדיכס. התרבות עבר לטובת העמותה להוצאת חל' חיל קשר אלקטרוניקה. הקולקציה היא של ד"ר בסמ' שוואח. המחצית של החל.



דג יעקובי בחצר אכר משוחזרת בכפר הבר. צילום: דניאל מורדוקוס.

בשידה ענוגה מלאת געגועים באמהרית, שלוחה למשפחותיהן באתיופיה. זו היתה קליטה אמיתית בסגנון של מעם. ■

תפקיד חייהם

תום תכנית עשירה של רבי'ש עם מוזאים, מנהלי תיאטרות ושחקנים ושל קטעים ממוחות מקוריים, אשר נערכה בתיאטרון הקאמרי ב"שבתות" מטעם "מעריב" - ושאלי השחקנים מוח התמקיד אותו הם חולמים לבצע בקריירה שלהם. שמואל סגל ("הבימה") את תפקיד לאצ'ק ב"לחיות חורפית" של תנח לזין.

שבחאי קונוט (תיאטרון השחקנים של נח'צדק) ב"סוחרי הגומי" של תנח לזין. בבכל מחזה של נסים אלוני. ושי גבר ("הקאמרי") בהמחזה של ספרו החדש של חיים באר "עת הזמר". ■

זה מזכיר לי...

ב"יום בו יעקרו את המוחות מתיאטרון חיפה - אני אעקור את המוחות מלדית ביתי ומדלתות חדרי הילדים שלי". כך הגיב איש התיאטרון והבמאי יוסי אלמי ("השדרה" ב"הבימה") על הדברים, שהשמיע רבה של העיר חיפה ביחס למוחות, ב"מקום בו נשמעים יובלי פה". דבריו של אלמי התקבלו בתשואות "הקאמרי" מטעם "מעריב". ותגובתו המוקדמת של המחזאי יוחנע שובל על כך כי 100 כרטיסים נרכשו על ידי אנשי כתא ותחזיה: "אני שמח על שתכריטיסם אכן נרכשו והאנשים לא יעמדו בדוכן. ואם תחזיה הפרעות הרי הדברים מזכירים את

אשר כבר אירע בזמן גרמניה הווימרי: בריונים וכנסו להופעות קברט והפרינו. אחר זה עבר לשירות ספרים וזה נגמר בשריפת בני-אדם". ■

חלמה הדר

קטנים

בחקירת הבכורה החנונית של הסרט הדוקומנטרי "ירושלים - קרב הראל", תוצרת עמותת "אחלי פלמ"ח" - התבקש שדי קולק, ראש עיריית ירושלים, לעלות על הבמה ולבדך את הפלמ"חניקים שנאספו בתיאטרון ירושלים: "זה כשרון מיוחד לבחור מבין כל הקהל הזה דווקא את מי שלא היה בפלמ"ח ולבקש ממנו לבדך, אמר טדי, אשר שמר על עירנות מיש כל הסרט. ■



אליאס בארז.

אנשי "כית" בדימונה והגנים לאטום את אונותם במקרים מיוחדים לאיתום רעשים. כששמעו שהנשיא חרצו ורעייתו אורה יתארחו במפעל - הכינו למענם זוג אונות חדש. ובלס אובלילי. ■



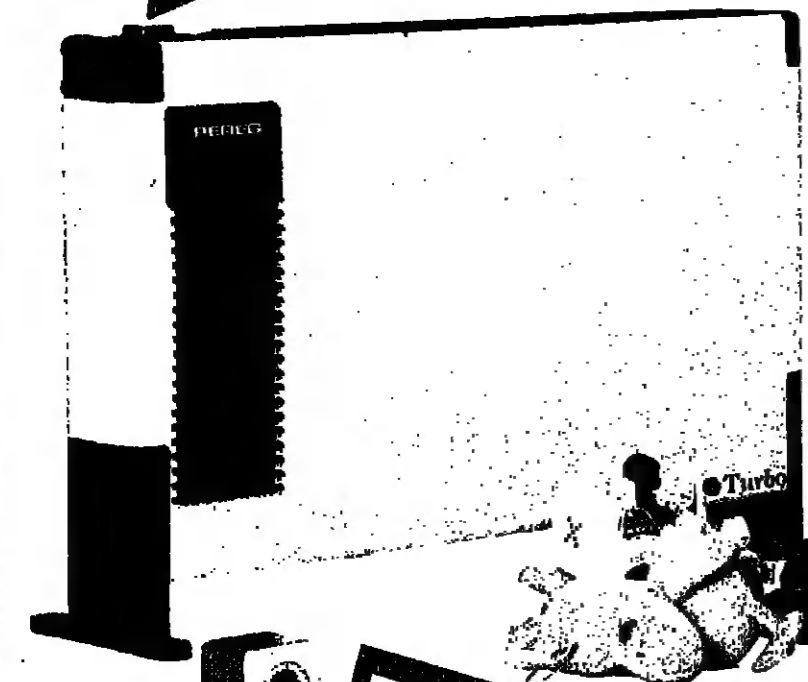
ד"ר דאק אמיר. נרמא דיוקנות.

מקרא מלא

השורה חמה ובטוחה מבית "פרג": חנוור חמום טורבו חדשני



אחריות לשנתיים



ילדים
זה שמחה
שמרי עליהם.

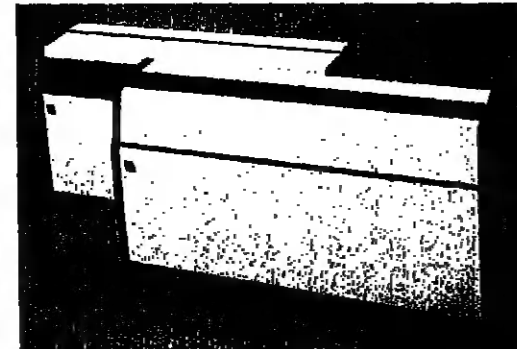
לילד החורף יהיה חם, זה בטוח. עוד יותר בטוח שתדעי שילדך מסתובב ומשתובב סמוך מאד לחנוור בעל אמצעי בטיחות גבוהים מהרגיל. ילד מוגן מאושר ושמח זה "החום" שלך.

"פרג טורבו" אוהב ילדים.

33 שנה "פרג" כרטיס ביקור.

איכות מוצרים ללא פשרה, מוניטין של עשרות שנים ואמינות גבוהה, הם שהביאו את "פרג" לליגה הראשונה. עשרות משרדי ממשלה, שדות תעופה, רשת מלונות דן, חב"א, אינטל ומע"צ הגדולה אמרו כן ל"פרג" ולמה? כי למקבלי ההחלטות במסודות הללו השם "פרג" אומר - איכות. כי מכוני התקנים העניקו למוצרי חב"א תו תקן (בדוק לפני כל קניה, זה חשוב!). כי השרות של "פרג" הוא כמו מכונה משומנת. והעיקר זה מה שבאמת חשוב: "פרג" היא חב"א עם כתובת, שמקרינה הרבה אמינות וחום עונה אחר עונה אחר עונה.

אבא טוב. "פרג".



המזגן הממוצל של "פרג" עם הפטנט... השקט.

מבצע קבלי את מחצית כספך בחזרה במבצע חם קר.

הכניסי עוד היום (המלאי מוגבל) לאחת מחנויות החשמל וקני את ה"פרג טורבו" במחיר היכרות, אנו מאחלים לך חורף חמים ונעים, ותתחדשי. באביב תשובי אלינו חזרה וכאשר תרכשי מזגן ממוצל של "פרג", נזכה אותך במחצית מחיר ה"פרג טורבו" שקנית. כפי המופיע בחשבונית.

לכל עונה הפרג שלה.

להשיג בחנויות החשמל המובחרות וברשת המשביר לצרכן כמו כן ברשת חנויות בית המזגן וגל - קור 'ז'בוטינסקי 78 רמת גן.
מפיצים לחנויות בלבד: המרכז והדרום - "אחים ירוחם" 03-373929, 03-381874.
חיפה והצפון - א. נצר בע"מ 04-661985, 04-664891, ירושלים - ונטורה 02-228987.

מפעלי פרג מאוחדים בע"מ
ת.ד. 1201, ירושלים 91012
טלפקס: 26224 PEREG IL 5-02-853121

קריס צמחים



וילר, הוא והיא צילום. ורי אברמוביץ

סוד ההרכב המוצלח

כיון משפחותיהן צחקו, חבריהן היו ספקנים, אך שלוש מורות למוסיקה, שנפגשו בעת עבודתן בקיבוץ, זוכות לקהל רב באולמי קונצרטים קטנים ברחבי המדינה, בנגן מוסיקה שאינה מוכרת, מתקופת הבארוק ועד המאה ה-20. שלא כמו ההרכבים הרגילים, הרכבים במשפחה אחת או שתיים של כלי נגינה, מורכבת "טריוטון" מפסנתרנית, דימונה בוימן ויוסראוב מרמזאבי, חלילנית - ויה צור מיקיבוץ ונבעת חיים מאוחד וכוורת - אמה גוינאפול, שעלתה מבריה"מ ב-1977 ומנגנת עם התזמורת הקאמרית הישראלית. עד כה ננו קונצרטים מוצלחים בעין הוד, במוזיאון חיפה, בקפה יובל ובצוותא בתל אביב.



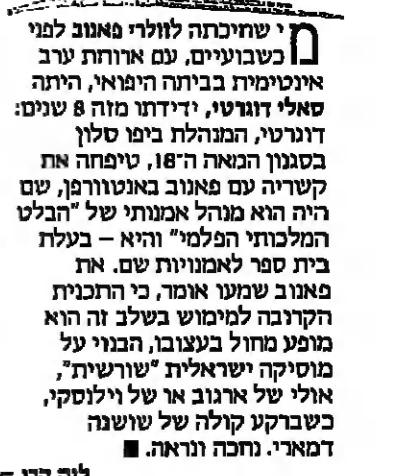
הפסנתרנית דימונה בוימן, חלילנית ויה צור מיקיבוץ ונבעת חיים מאוחד וכוורת - אמה גוינאפול.

אומרת רימנה ויטראוב, "היא נמצאת מוסיקה מתאימה לכלים שילנו. כל קונצרט הוא אתגר ואין אנו יודעים אם נחבקל בחמימות או רק בתשואות מנומסות. ההפתעה הנדולה היא אומרת, היא לנלות שאנו מופלאות. הקרב קהל צעיר, להם אין דעות קדומות נגד שלישיה המורכבת מכישים בלבד, או נגד העובדה שאנו מנגנות יצירות יוצאות דופן".

דיאנה לור

פאנוב מחכון...

מי שחיכה לחוליה פאנוב לפני שבועיים, עם ארוחת ערב אינטימית בביתה היפה, היתה סאלי דוגרטי, ידידתו מזה 8 שנים: דוגרטי, המנהלת ביפו טלון בסגנון המאה ה-18, טיפחה את קשריה עם פאנוב באנטוורפן, שם היה הוא מנהל אגנטי של "הבלט המלכותי הפלמי" והיא - בעלת בית ספר לאמנויות שם. את פאנוב שמעו אומר, כי החכיות הקרובה למימוש בשלב זה הוא מופע מחול בעצבו, הבנוי על מוסיקה ישראלית "שורשית", אולי של ארגוב או של וילוסקי, כשברק קולה של שושנה דמארי. נחמה ונראה.



ליה קור

החברים של דוד

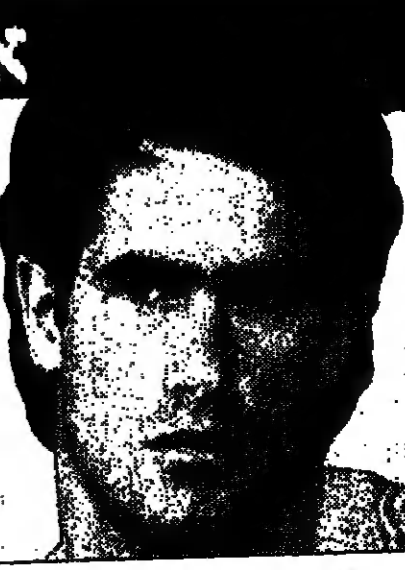
עמוס קינן לקח גיטרה ביד והתחיל לנגן. יוסף מוגרי ההצטרף אליו בהימנחם עצוב שמח. היה זה בטקס האוכרה לדוד אפרתי ז"ל, שנערך בשבוע שעבר בבית להקת המחול "קול דממה" של משה אפרתי, אחיו של דוד. "אם החברים של הבראדס מתאספים חמש שנים לאחר מותו לשתות ולשיר לזכרו", אמר עמוס קינן, זה רק אומר כמה דוד חסר לכולנו". דוד אפרתי מאנשי האצ"ל, דמות ירושלמית ידועה ונחבאת אל הכלים, היה גיבור ישראל, ללא כל מרכאות. "כשלא היה", מרג לומר, "חברו אותו בשתייה ובשר". והחברים של דוד באו בא דן בן אמוץ, הבא יני המשוור ושמואליק קראוס הומר, וברדוגו עורך הדין הירושלמי ועמוס קינן ויוסף מוגרי ושאר חברים שידעו ויודעים לשתות פרשיות עלמות בתולדות ישראל, והפעם הם שרו ושרו לזכרו, לחסרונם, לעובדותו השקופה באוויר. משה אפרתי אכר בשקט: "דוד בודאי מחייך לו שם עכשיו..."

אריה יאס

אוניברסיטה?

היה ריאלי, תלמד כדור

אתה יכול לשפר את סיכוייך להתקבל לאוניברסיטה. יש רק דרך אחת בטוחה. הדרך האוכרה יותר, המאפשרת לך להתמודד בהצלחה עם הלימודים הריאליים. תחיל וריאלי, בא ללמוד בהדרגה את המוריס המסור של תוכן יון, אשר יספק בידך שיטות בלעדיות להבנת החומר. מתמטיקה עם אורי גוטליק שיטת לימוד בלעדית המבוססת על יכולתך להתמודד עם בעיות, לאשרי היתרון עצמה עם למאשר בוגרים.



החומשיקה 3-4-5
ביסקה 4-5
בליגה 5
כיתה 3-4-5
תל אביב
העלית
החיות
האגודת התבונה ביתר לבגרות
תיכון רון

האגודת התבונה ביתר לבגרות
תיכון רון

הסוחרים לא מאמינים במציאות, מורידים מחירים בגבולות ה-20 אחוז בלבד, מוחקים מחיר שהוא כאילו יען, שמים מחיר שהוא כאילו חדש. צריך לבדוק היטב לפני שמחליטים לרוץ ולקנות. צריך גם לחשוב מה כדאי לקנות.

פזמון חוזר – סוף העונה

באופנה כבר סוגרים את החורף. הקדימו את מכירת סוף העונה. והרי כמעט כל שנה יש לנו אותו סיפור: הסתיו החמים השאיר הרבה בגדים שלא נקנו על הקולבים והחורף שהתאחר כבר לא הריץ את הקונים לתנויות. ויש לנו פזמון חוזר גם בתחום אחד: כמו בכל שנה בזמן הזה אפשר רק להתלונן על כך שהמכירות שלנו הן לא כמו של חורף הארץ, שם יש מציאות אמיתית והכסף הוא גם למצוא אותו. אנשים שאוהבים את זה יכולים להרגיש בתקופת המכירות בחר'ל כמו ציידים אמיתיים. יוצאים בבוקר נוקדם כשהתנויות עוד לא מלאות, סוקרים את הקולבים, מתמקדים על בגד, ועלולים, אולי, בודקים את חוית המחיר... קדימה, רצים לקופה. לפעמים יש בקטע הזה אכזבות. עוד מישור נקרב לוודאי שזו מישוריה הרים אותה אפורה ויש לנו סימור של "שונים" אחוץ. או שהשמלה המשגעת היא במידה שתחתים רק לבושה בדי, ומעיל הקשמיר, שעולה שליש מהמחיר המקורי, מועד לגברת גוליבר. בערב חורפים, כמו מטויל שנח, עמוסי-שקיות, רטובים מנשם, מאוד-מאוד עייפים אך מרוצים. שנה שלמה אפשר לספר על מסע הקניות ללוודון, כשם שהצייד מספר על הסאפארי שלו.

ברובע הבגדים

המכירות בארץ הן הרבה יותר פרוזאיות. הן עזירות מתח באופן טוטאלי כך שיקשה להשוות אותן למסע ציד. כי בארצנו אין התחרות מאמינים במציאות. אותה להרוויח טוב, גם בסוף העונה. לכן הורדת המחיר



להשקיע בארוך

מה כדאי לקנות? יש כמה כללי-זהב שלא משתנים, אפשר תמיד לשלוף אותם מחדש כשיוצאים לקנות במכירות העונתיות: **** במחירים העכשוויים יש להעדיף בגדים שאפשר יהיה "ללבוש טוב" לא רק עוד חדשים אלא גם בחורף הבא: העצה היעוצה: לקנות את הבגד היקר שכבר מומן חשקתם בו. * * בגדי-עור. מקטורנים קצרים, חצאיות מיני שחורה מעור. מערכות בשני חלקים. אם יש לכם כבר כמה בגדי-עור בסיסיים בשחור ובחום, הוסיפו עוד צבעוני, עוד מוטבע, או בגד ממש שחור לאפנה, ותעלמו מבגדי-עור עם מראגים וגם מבאלה שמקושטות במסמרים. הסגנון הזה שייך לעבר. * * בגדים מצמר נקי או מעורב. * * חצאיות צרות, קצרות אבל גם ארוכות, המעצבים לוחצים חזק לכיוון הקצר, אבל לא כל כך מצליחים לשכנע נשים לוותר על הארוכות. אפשר להמשיך ולהשקיע בארוך.**

**** חליפות מחוייטות (חצאיות צרות עם מקטורן ארוך עד לברכיים או קצר עד למתניים). * * מכנסיים בכל סגנון. למכנסיים צפופים פתולריות מחודשות. אפשר למי שלא רוצה ללבוש את החצאיות הצרות והקצרות. * * שמלות ימשיכו לכבש גם בחורף הבא. לכו על שמלות בצבע אחד, תעלמו מחדשים. שחור זו עדיין ההשקעה הכי טובה, גם חום, וקר למצוא אדום, כחול וירוק, צבעים שמפזרים את האמוריות החרמית. * * בסריגים העדיפו את החלקים. לדגמים המקושקשים צפופה תוחלת חיים קצרה. תתייחסו אליהם רק כתוספת של פלפל ומלח למלחמה. * * השקיעו במשכבות, לא בפסים. המשכבות, בשחור לבן, בסגנון של אריגים גביים, או צבעניות בסגנון סקוטי. * * ג'ינס, מכנסיים, חצאיות מיני, מקטורנים. זו ההודממות לזרען את המלא, למרות שהתחנה הניתנת עליהם במקומות מסוימים היא רק עשרה אחוזים. אם בכלל**

בזר מוב בסגנון קלאסי. למשכבות גבריות תוחלת חיים ארוכה. ("מיר שפיר").

חסיד כדאי לזרען את מלאי ה"ג'ינס" שבארץ. ("באקאדמי").

זה הזמן להשקיע בעור. לא רק במקטור, גם בחצאית. ("ראמי").





חווה עזר
את האומנות
המסובכת והגדולה
לחורגת אצל ויי
ובן גומל
חל'אוי: רדמן

החיים סביב לנוול

חווה עזר, סבבה בעולם ועתה היא מוקפת כלי אריגה. היא הפכה את התחביב שלה לקריירה. נול האריגה החדיש שלה מחובר למחשב.

לחווה עזר קושרת את כלבת האבק, אנו חוצים את חצר האחריות ומגיעים לבקעת קורות קטנה עם חריט אלון תומים, רחבים, שתפסני הנוחשת שלהם מעוצבים בדמות ראש אשה, מתחתם תלויות ארבויות, מעליהם וילונות מוסיטים בצבע ודוד לבן. רוח העץ המעורב עם רוח חרש ורטיט נותן תחושה של בקעת המטקס על רכס היונגסראו בשווייץ. "זו המלכה שלי", אומרת בגאווה חווה. במרכז הבקעת הקטנה, עומד גול אריגה, החדיד מטר גו בארץ. עיצובו המסבירי עתיק מסתיר את העבודה

מבצע ללא תקדים!
זו הזדמנות לרכוש מכונת תפירה סופר אוטומטית עם זרוע חופשית



- 6 סוגי תפרים כולל תפר סטין ואוברלוק אלסטי.
- תפר נסתר ותפר שלישיה מחוזק לבדים סינטטיים.
- אפליקציות ומונוגרמים.
- 3 מצבי מחט.

- סימון אופן השחלת החוט על גבי המכונה.
- מגוון אביזרים לתפירת רוכסנים, כפתורים ורקמה חופשית.

עכשיו רק 109 ש"ח

4 x 109 ש"ח לחודש המחיר במזומן 510 ש"ח כולל מע"מ

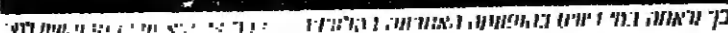
התשלומים ברחיבת שנתית של כ-3.8%
ישראכרם
דירס קיוב

brother "חמבר 1 בישראל!"

להשיג בכל סוכנויות BROTHER בארץ ובגרשת חנויות אמפיסל/BROTHER: מחסן אמפיסל (ישראל) בע"מ, אפעל 3. קרית אריה פ"ת 03-9226921 פ"ת: חנות המפעל, שטמפפר 16. תל-אביב: אלבי 98, טל. 612994. רמת-גן: ביאליק 11 טל. 726739. ירושלים: אך ורק בסניף חמלך ג'ורג' 8, טל. 249773. חיפה: הרצל 31, טל. 642236. נתניה: החלוצים 7, טל. 24582. חולון: סוקולוב 83, טל. 843787. באר-שבע: ההסתדרות פינת הפלמ"ח, טל. 36833. רחובות: הרצל 116. הרצליה: זמישלני וולף, סוקולוב 48: אמפיסל סוקולוב 18 טל. 645281. תל-אביב: נחלת בנימין 6, טל. 857189.

מכונת תפירה

בטי דייזיס, בת 79, נראית שברירית אבל היא לא. את מי שהיא רוצה היא זוכרת, אומרת מה שבא לה, לא עושה חשבון לאף אחד. עכשיו אין לה מה להפסיד. להיפר.



ניכר בה שחורה ליה הרבר גם כיום, כאשר חלפו כל

מה חושבת בט' רייזס על רונאלד רייגן, עמו הופיעה כ"הגזען האפל" ב"39' – "אני לא חושבת ששחקנים צריכים להיות מעורבים בפוליטיקה, משום שאנחנו פשוט לא מבינים בה. במידת הצורך, לגבי מיסטר רייגן יש לי לומר דבר אחד: הוא הצליח לשקם את הפא

– "כן, בהחלט. היו לי רבים. אחד הקשים, ממנו למדתי הרבה, היה לחשוב במהירות ולעשות דברים מהר יותר מאנשים שהיו סביבי, מה שגרם לעצבנות רבה. אנשים הגיבו בכעס על תכונתי זו, אבל אני חוששת שאני עדיין כזו".

הסור לא סורא



עת הזמיר

שם המשפחה המקורי שלי הוא למפל. על הרשימות הראשונות שלי ב"מעריב", ב-1955, עוד חתמתי בשם למפל. אבל חשבת, שצריך בעל דעות לאומיות, מתחיל להיות עיתונאי עברי, וקצת לשם עברי זה משמעי, והאיל והייתי הלמפל האחרון ממין זכר במשפחה, והדברים שלי התנגדו לשינוי השם, אבל התעקשתי, לגבי בחירת השם החדש התייעצתי עם מורי רובי, עורכו הראשי של "מעריב", ר"ד עזריאל קרליבך, "למפל זה ביידיש מגורה ומתחיל ב"ל כמו לפיד, או למה שלא תיקרא לפיד?" הוא יעץ לי. זה נראה לי רעיון טוב וגם כבוד לא קטן שקרליבך בחר לי שם. שילמתי במרשם התושבים כמו עשרה גרוש ושיניתי את שם בעודת היותי מלמפל ללפיד.

השבר אני קורא בספרו החדש "זים באר", עת הזמיר, על רמות רמיוניות, המתוארת כסופר ומבליגיסט ותיק, שכתב מטה על המיתוס היהודי והמיתוס העברי בארץ ישראל.

ומה שמו של הסופר המלומד, פיר רמיונו של זים באר שמו אב. לפיד ולמפל.

שילמתי לחיים באר ושאחתי אחו כיצד הגיע לשם גבורת "למפל היה שם ידועי שתמיד מצא חן בעיני - ענה - וחשבתו בלב, כי הפובליציסט שלי הוא רמיונו שתרמה לשנות. שמה למשוח עברי, לאומי. למפל זה כמו מגורה קטנה. דרתי חן לפיר מאד ומתחיל ב"ל, או החלטתי שהוא חילוני את הלמפל כלפיד.

כאשר טיפוחו לחיים באר היה פעם למפל, הוא נשמע לי מופתע לחלוטין. "לא היה לי קר" - אמר.

והרי לכם רוממה לאמנות המקבילה לחיים.

מוס שוקולד

קיצוני מכוב כוז הלשון "לצעי שם אני לב, ככן עזרת המורת, שכל מאמריו ודבריו רחוקים מכל המגנל עושים לי הרגשה רעה ונחמנו בכלל ככל אחר. נראה שיש פה שפות רבות שונות לגמרי. סוג א', שנוסע המון לחוף לארץ כמור, נוגה, "מרתות" ומערור. ואנתנו, בבלאנטה אחת, חובות מצטברים מורש לחרש, קשי"ום שנותרים מול העלוויה עם 600 שקל לחרש ואין להם תרבות אצל, שכן כמעט ואין מה לאכול.

"חיינו מציע לך, בכל הכבוד, להתייחס מעט גם לבעיות המצוקה במבשרנו ובמיוחד בחובות העתיד של העניין, שגורם לירידה בה המונות של עזרת המורת, ואולי אני מתכוון בקרוב, כי לא מצליחים להסתר בארץ ולא מבינים איך אתם חיים ברשת חיים בה נבונה בקצור, רר מהגן מר לפיד?

החלטת - אליעד צוק, חיפה.

התגובה הראשונה שלי למכתב הייתה הירגשות אולי באמת לא בסדר. אולי אני באמת שקוע בעולמי שלי ומכוח לקהל מסיים, שמיני לוחו.

חששתי שיש בה משנה.

התגובה השנייה שלי הייתה רוגז על הכותב, והא מנגן על הגיטה העתיקה ומרעוד הוא מאיים בירידה - באמריקה הוא ימצא צדק מוצאלי ומה רוצה מתיי

חוטפים את הגלולות הריחניות



למי שנמאס לזרוק בגדים מוכתמים, יש היום בשורה - "פונטרמטיק" - אבקת-כביסה להיס מספרד. והידוש: מופיעה בצורת גלולות ריחניות. מושג חדש גלולה אחת והבגדים נקיים. לא צריך קדם-כביסה, לא צריך למדוד כמיות, מוצאים אותה בחנויות לחומרי-ניקוי וכוונ רשתות השיווק הגדולות. מומלץ.

מאת יהודה ברמל

ה ממש מתמסר לזרוק מוצאה יפה או חליפה של הילד לאנק הסדרות, רק בגלל כמה כתמים עשויים. מופיעה החזרת על עצמה וידועה כדור. חברות הטרנסגנסים פתחו את בעיית הכתמים בטחנות היסודות, תרבותיות מרסניות, לא חדר כבולות יתירה.

אלה התבססו על חידוש המכני, הכביסה מתרוקן רק ונה לבקעה, השם שצריך לומר, הוא: "פונטרמטיק", וזהו הוצר של פרנס-ספרד. והיה למעשה אבקת-כביסה בעלת רמת וזכר פעיל ייחודי, שמצליחה להתגבר על עקשנים בכל סוגי הבדים. נוסף לחבנה זו, המוצאת בצורתה האפקה משוקת בצורת גלולות ריחניות. הגלולות כבישים יסירות לחוף הכביסה ביתר עם הכביסה והן סבצעות פעולת כביסה, ללא צורך בפעולת שם כביסה. יתרון: תוספת ניכר כחן האבנה יקרה.

"גלולות של 'פונטרמטיק' נוחות ויעילות מאוד בשימוש", מסביר נמר, היבואן של האפקה החדשה, ומסיק: "הן יוצרות מראה האופטימלית של הפעיל ובהתאמה מרומית לכביסה. אין צורך להאיר לכביסה למכונה כבידת. לא נכונה יש אסתרוניות: גלולות מתאימות לתוף מלא או ק"ג כביסה של כביסה ונילה. שלוש גלולות כופלעות לכביסה מלוכלכת וגלולה אחת מיעדת לריענה.

ריענה כביסה, חדר חדש זה בחריזה פונטרמטיק לישראל, אחי הגלולה גם באירופה, הסכר: מרבית המכונות כוללות בגדים שנלכשו פעם-פעמים וכל סצור זה רק לרש אתם עשויים ריחנית. שזהו למסרה זו, עד כה היו תהליך כביסה רגיל או מוצר ביד, משיה לא אוכה ככלל. כספרד, הירדנה בהתמחותה מתחם הסכר, הטרנסגנסים ומצרי הניקוי, וזהו המפתח לגלולה אחת מפתח רמת וזכר פעיל, רית נעים

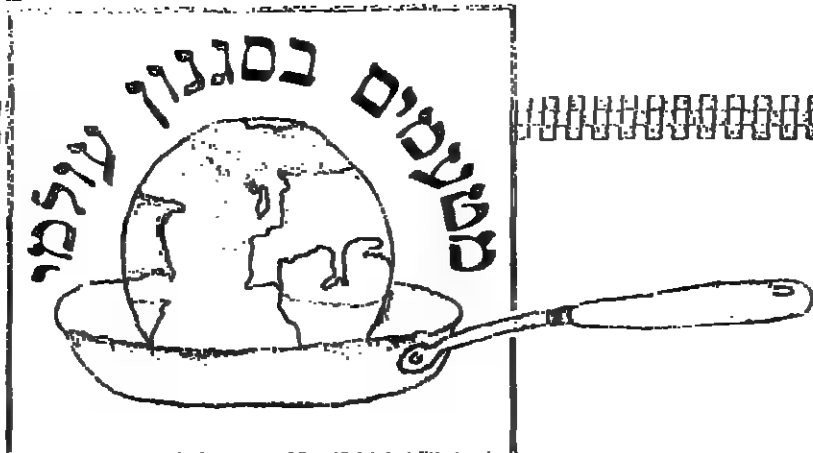
פיתוח מוצרים ייחודיים

מי שהביאה את החידוש הזה - הפונטרמטיק - עיריית מספרד, הא חברה אמרי, בסגולתם של נוחות נשך ונדענו כדף. התמחותם בתעשיית חרסטים (ארוסוליס) למטרות מפתח, מיהר אויר, ויקי הבח ומפנים במכונות. "התחלנו במיבנה בן מיד והיום אנן יושבים על שמי מר, עם צי רכב מכונת, מספר משה נשך ומסוף: יש לנו חוכמה לפתח בעתיד מוצרים ייחודיים בתרסטים נעלש היו קודם. בדרך מסוים הוא מסוף: "זרק מוצרים אלה יעשו כבד בקרוב."

כתבה, פשתן וגם בדים סינתטיים וטותאמת לכל סוגי מטונות הכביסה ותוכניות הכביסה הקיימות. לכביסה ביד מומלץ להשתמש בגלולה ריחנית אחת לכמות מים שבין ליטר עד רלי.

ה"פונטרמטיק" משוקקת, כאמור, באירופה, שם הפכה להיס, בארץ מוצאים אותה בחנויות כלילו, בחנויות למוצרי ניקוי, ובקרוב ברשתות השיווק הגדולות. פרטים נוספים אצל המשווק הבלעדי: י.מ.ג. רול בעימ, בטלפון: 02-441189, או ישירות אצל היבואן: מרסר אמיר: 052-441189.

מכונת מלאכה



רוחי קין

מחוסר ברזל יציקה, מסיפים למחבת את הבצל ומטגנים עד שמוהיב. בוזקים את הקמח על הבצל ומערבבים היטב. מסיפים את המרק וממשיכים לבחוש ולהסיר בכף או במזלג את למחבת. כשהרוטב מכסה ומסמך יוצקים אותו על חלקי העוף שבקאסרול.

קולפים את תפוחי האדמה (אפשר גם לחוץ היטב ולהשאירם בקליפתם) ומסיפים לקטורל, בידוד עם הגור וכרוב הניצנים. מציבים את הקאסרול על להבה גבוהה ומביאים לרתיחה. מוסיפים את הלחבה למינימום, מכסים היטב את הסיר ומבשלים כשעה וחצי מבלי לפתוח את הסיר.

לפני ההגשה בוזקים על התבשיל פטרוסליון קצוץ.

לא צריך להסתכל על השעון. הריח כבר יקרא לכם לשולחן. דקה נוספת של שהייה על האש לא תגרום בשום פנים להריסה מחלטת של הפלא הקולינארי.

לא צריך גם להכנס לאוברדראפט בגלל התבשיל שהכנתם. רוב תבשילי הקדירה הם תבשילים המחזיקים לכל כיש ושונים לכל איש. אין בהם נחיה בשר יקרים וגם לא מרכיבים שבעבורם צריך לנדוד חצי עיר. מה שבא לסיר - ברוך הבא. הרי זהו כל העיקרון.

רק דבר אחד צריך לזכור: להכין הרבה. שהרי כל המנות כולן - הראשונה, העיקרית והתוספת - כל בפנים. ואם יצא משהו, התבשילים האלה יסבלו היטב מחדש למחרת.

ובדרך כלל הם גם עומדים בבבד במשימה.

ארוחת בקדירה אינן דורשות תוספות: הן מכלולות בדרך כלל כל מה שצריך: שום של פחממות, ירקות, הרבה חלבונים וגם - מה לעשות - שומן. במידה זו ארוחת מהכל טוב הזה הכוללת בהם לא יכולים להתמקם גם ויטמינים ומינרלים המצויים במרכיבים השונים ואם מתבוננים נכון - תמצאו בהם גם סיבים תזונתיים. בקיצור, כל מה שצריך, רוב התבשילים האלה עומדים היטב במבחן הזמן, כלומר: לא צריך לעמוד זמן רגל הארוחה במטבח. מניחים את הסיר על האש ומתמנים להתענג על החום הבוקע מהבדורים, או, יש - מהאח המבוערת. בדרך כלל

הכל בקאסרול

אם ארוחת מלאה שבשבלן שום ולא מחוץ מתכון, שלא לדבר על ידע רחב ומיומנות של אשף בבישול - הרי הן ארוחת הקדירה. למעשה - הכל הולך והכל מתקבל בברכה. וכל שהדמיון והיצירתיות מתגברים - כך רבה השמחה. תבשילי הקדירה הם התשובה העממית ביותר לתחבוס של המטבח היוקרתי. הם אינם מורידים להרשים או לגרות את חושי בלבד. הם אמורים לענות על צרכי הרבה יותר בסיסיות: מנימום טרחה מדי המכין ובמקסימום הנאה מצד המאכל.

בשיעור השלישי - הפעילו עולי אתיופיה את מעבד התמלילים א' - ב' הסבירו זה לזה בשפתם כיצד לעבוד עם התוכנה

בשיעור השלישי ללימודיהם על האש, כמנהלים לאחר מות לימודי קורא בעברית, הצליחה לאחוריה קבוצה של עולים חדשים מאתיופיה, להפעיל את מעבד התמלילים א' - ב' בעזרת לימודי כמנהלים. כך סיפר מר יוסי מרילי, מנהל תחום המיחשוב במכללה לניו.

בפרויקט מיוחד, המשותף למכללה לפתח משרד העבודה, משרד הקליטה וארגון חינוך, מעניקה המכללה השכלה כללית, המקבילה להשכלה תיכונית, והכשרה מקצועית לפעילות אתיופיה בארץ. תוך התמקדות בלימודי שיתוף החשב, הנדרשים במקומות עבודה. כיום תומכת הנה"ח (חשבונות ופיננסים) ועיבוד תמלילים.

להפתעת המורים, הצליחו, כאמור, העולים החדשים, תלמידי השנה השניה, להפעיל את מעבד התמלילים א' - ב' תוך שהם מסיירים זה לזה בשפתם ובניב המיוחד השגור בפה, כיצד ענתו עם התוכנה.

מר שלום פרי, המכהן כמנהל המכללה בבאר שבע וכחבר הנהלת הסתדרות המורים, מסר כי הפרויקט מנוע במימון הנהלת המכללה והקליטה, ובו לומדים עולים צעירים מאתיופיה בשנות העשרים לחייהם. מטרת לימודי העתה, חנה ללמד את הצעירים לתפעל את המערכת בסביבה נשדדית. כפי שהדבר נדרש במסגרת כמנהלים לסייע להם להשתלב במקומות העבודה.

המחשב יסייע בתרגום הקורא

פרופ' אנדריי שורקי, איש מרכז ותיבות התנ"ך וספר הכרית החדשה בעזרה כריכים וכלי מילון אתיופיה, עוסק בימים אלה בתרגום ופירוש הקוראן. מהספר הערבי לצרפתית - באמצעות מחשב אישי. מאחר יותר לתרגום את הקוראן ליסוד טכניקות פרופ' שורקי, איש מרכז ותיבות ותיבות, בתקופת היותו ראש המסעדה, ומאחר יותר כיום ראש עיריית תל אביב, הוא קליק, ששט היום כמנהל האירון אליאס פרונד לדבריה. החליט שורקי להסתייע בעזרתו הנכבדת במחשב, ובעזרת כך רכש מחשב וזו הנהלת אתיופיה.



ראמה ומוטיבציה • יעוץ חינם • קבוצות נופש והרזיה

במלון השרון: כשר, נוח, סביבה מהממת, סאונה, סיאנה ועוד.

החלה החיפוש למחזורי: 12/2/88, 12/2/88

טלפונים: 234043, 234043

להיות רזה עם רליה ניר

יש חדש על המדף טיגונית

שמן כותנה מיוחד לטיגון בריא



אפשר למנוע בלב שקט

- כחשם ואינו נספג בוחן
- בזמן הטיגון כי יונק למנוע
- בו בסתפרסודות גבוהות
- במיוחד ובזמן טיגון שזו
- אינו מכיל כולסטרול
- בגלל היותו שחן צחתי
- יציבות ועמידות גבוהה
- לתחזוק בסתפרסודות
- הגבוהות של הטיגון
- (עמידות גבוהה חו של שחן הטויה).
- בעל טרד חזונית וגבוה
- אינו גורם לצרבת
- ולטעמי לזואי גלוי
- רצויים בוחן החפון

מיוצר ע"י מילומור

לא טעית זהו ויטה

קדירה מקרני ושעונית

תבשיל בחשדא איטלקית. הקטניות והמאסטה משלימות את החלבון מהצומח. הירקות מוסיפים וויטמינים. התבשיל חוסך בזמן בישול על ידי שימוש בשעונית אפוח מקופסאות. המחזרים וכולים להשתמש ב" 150 גרם שעונית לבנה וצח" שריחה ומבושלת, בתחילת מיגע.

תחמוצים (ל"ג מנות): 1/2 חב' (200 גרם) פרוסות קישואים, קפואים בצל גדול, קצוץ 100 גרם מיטריות, חתוכות לרבעים 1 כפרת שמן קומסח (כ"ס 800 גרם) ענבניות 100 גרם במיץ חב' 100 גרם קונכייות מאסטה 1 1/2 כוסות חלב מלח, פלפל לבן כפית ריחן יבש 100 גרם גבינת פרמון קומסח (כ"ס 400 גרם) שעונית אפוח במיץ ענבניות 100 גרם שיעונית מבושלת - ראו הערה לעיל

ההכנה: מטגנים את הקישואים, הבצל והמיטריות בשמן עד שהם מתרככים מעט. מניחים מעט את הענבניות וקוצצים אותן ומוסיפים לירקות. בוחשים ומוסיפים את המאסטה, החלב



המאסטה והמאסטה חוסך על עוף.

קדירה עוף בירקון

נוסחה מחדשת לתבשיל חזק שמכאנו בירחון אמריקאי. את כל הירקות מוסיף לשלף הישר משקיות של קפואים. ההכנה: 100 גרם לא חזק מ"ס דקות - למעט זמן הבישול הארוך למדי. להניח על הלהבה וללכת לנוח. באחריות.

החומרים (ל"ג מנות): 1 1/2 ק"ג עוף, מחולק לחלקים 100 חלקי עוף, במשקל זהה 2 פחיות שמן בצל גדול, קצוץ 3 כפות קמח 2 כוסות מרק עוף (אפשר מאבקה או מקוביות מרק) 100 גרם תפוחי אדמה קטנים, קפואים 100 גרם רבעים (או שקית של 100 גרם) 1/2 חבילה (200 גרם) גור גמדי קפוא 100 חב' (200 גרם) כרוב ניצנים קפוא מלח, פלפל שחור פטרוסליון קצוץ, לקישוט

ההכנה: מפשחים את העוף, אם יש צורך, ומוסיפים מוסיפים היטב על מנתות נייר. מוסיפים את השמן במחבת רחבה ומטגנים בו את פיסות העוף, בכמה מחזורים, עד שהעוף מזהיב מעט מכל הצדדים. מעבירים את חלקי העוף לקדירה וסיר גדול עם מכסה,

שיעצמנו בבאלי ומוכר, מציאות שהחכם חלק
קורציה אלא חלק לא מובטל של חובות השוארים
המליצים עליהם, לא מברכים, שהם ■■■ השותפים
במקום זה ■■■ חוקרים, שברוך אתה ה' מלך עולם
הענין באמרינו, גילו שכן ■■■ נשאיתם מגיד מות
השכוח נכח בשיחת הבריתם, מצד השותפות הוא
השתתפות אחרת, ■■■ הניאומים, נאמר יתקשר
ות - אין ענין, והלכתי בארצו ה', לזה וברמזה
רופפת.

במקרים רבים ראה את ככלל ■■■ תשובות הוא
בשאל אחרים, לא דורש ככלל שהם לא מעניינים
ואת זה לא פשוט בלול שכן אינם יורדים אף
לדבר, לפעמים, שכל משולו שהיא לא מבינה
בכלל. ניסיונות נואשים שלה להשיג מובן תגובה
השתתפות, ■■■ חלק, נכבדת, הוא ■■■ את מרכז
אחר, תכן, ■■■ תופקת ועל זרועות השתתפות - אינם

יְעִלִים מִקִּדְשׁוֹ הוּא, וְהַסֵּבֶן לֹא מִבֵּין אֹתוֹהָ
שֶׁבֶל אֶרֶץ יְהוּדָה עָלֵה הַשָּׁמַיִם
לְדֹר לִבְלִי אֶת אֶרֶץ יְהוּדָה, לְקִדְשׁ וּרְדִיתָ וְרוֹשִׁים שְׁנִיִּים
בְּכֶנֶס. וְגַם הַמִּשְׁכָּנוֹת לִשְׁמֵי הַשָּׁמַיִם
וְהַיִּסְסָה אֶת אֹרֶץ פְּשֻׁט חֹסֵר יְכוּלֹת הַקִּדְשִׁים וְיֵשׁ
כֹּהֵל שְׁפֹטֵם שְׁנֵי הַלְשָׁקִים רַב־הַיְּסוּדִים בְּיָמֵינוּ הַזֶּה,
אֲמֹרֶת הַתַּחֲבִּישׁ הַלְשָׁקִים, יִשְׁתַּחֲוֶה סוֹכֵה בִּשְׁבִיל
לְדֹר. וְכֵן אֲנִי מֵבִיא שִׁיר שְׁנֵיהֶם יוֹדֵה מִדֶּר
הַגָּבֹהַ אֶל כֹּהֵל אֲדֹרָה, וְהַלְלִים הַבְּתִימִים
לְהִלְבֹּד לְהַלְלֵם אֲדֹרָה, כִּי דִרְעָ שֶׁלֹּא לִשְׁמֵי
לְשִׁמְשֹׁם וְלִשְׁבֵּל הַבִּקְעָה לְקִדְשׁ אֵינֶה פִּקְסָאֵם לִשְׁמֵי
כִּי־יֵשׁ לְבִינָה מִיִּדְעָ, אֲדֹרָה אֲשִׁילֹו לְרִחוֹת מִחֲבֵר
אֲדֹרָת הַתְּעוֹת הַבָּהֵל לְשִׁיפֹור הַתִּקְשֻׁרוֹת וְהִבְזִיאִישִׁית
נִכְוֶה
חֲלִים - וְלִדְרֹךְ
בְּדִרְסֵים הַקִּשְׁיָם הֵם כִּעֲצֵם אֵל הַתְּעוֹת בְּנֵיִים חֵינִי,
אֶלֶךְ גַּם שִׁחֲוִיתִינִי. וְלִדְבַחַת בְּלִי הַתְּעוֹת
בְּנֵיִם מִקְרָבִים מִלְּשִׁחוֹתֵי לִי מִיִּרְחוֹת הַתְּעוֹשִׁים,
וְנִכְוֶה מִתְעוֹתֵי לִי שִׁכְחֵם הַתְּעוֹת. וְגַם יִדְרֹךְ - וְרֹאֵי
דְבַר עַם הַשִּׁכְחָה הַתְּעוֹבָנָה, הַמְּהִיר לְבַלֵּם לִי הֵלִי
הַתְּעוֹת נִשְׁפֹּרֵת וְהַתְּעוֹבָנָה שְׁצִיר לִשְׁלֵם.
חֲזוֹנֵם לְהַלְלֹו הַשִּׁפְעָה לִי, הַלְבִּיבִי. וְהֵקֵץ
שֶׁנִּשְׁאִיל מִצְּתוֹתֵי הַתְּעוֹת בִּישׁוֹ לִישׁוֹת - מִגִּלְגָּל
הַקִּבְרִים לִלִי אֵינֶה. וְהֵי מִבְּנֵיִים הוּא הוּא, וְהוּא
וְלִי עַם הַתְּעוֹתִים מִשְׁכֵּם הַתְּעוֹת, הַתְּעוֹת גַּם הַתְּעוֹת שְׁתֵּי
לִי לְהוֹדִיעִנִי מִנֵּה מִשְׁמַעֲנִי אֲתוֹן. אֲלֵי אֶם מִשְׁכֵּם דִּרְ-
וֹת הַתְּעוֹתִים אֲלֵי לְהַלְלֵם אֲתוֹן כִּי־יֵשׁ כִּי־יֵשׁ
עוֹלָמִית וְהַתְּעוֹתִים אֲתוֹן כִּי־יֵשׁ כִּי־יֵשׁ

עיבדה: אורית רומל

קרליין
מוצרי סימון ויזם

YSATIS — GIVENCHY
PARIS

WELLA שווק בע"מ
אזור התעשייה עטרות
ירושלים

יורם קניוק במיטבו
"בתרו"
 קניוק כביר במיליונים מלחץ שבתו
 הנהיה ונולדה המדיניות רק
 סומך-דרך מסתוריים ומובלבלים
 על משק החיסונים האנושי
 החסינים והמזרחיים... על רקע חשבון
 וחשבון... על ידי השחקן

burda

הגיעו גזרות מוכנות במבחר גדול

מִשְׁכֵּית

לינוסקי 82 ח"א
לפנות לטוניה
03-375285-6

דליקטסים על "טהרת האורז"
דל קולסטרוול - ללא חומר משמר, ללא צבע מאכל ללא גלויטין

[illegible]

24



OLYMPIA

מכונות הכתיבה האלקטרוניות
הנמכרות ביותר בישראל!



6

MASTERTYPE

COMPACT 5

CARRERA

■ MASTERTYPE עם הבצועים המושלמים!

■ COMPACT 5 האלקטרונית המתוחכמת!

■ CARRERA הקומפקטית!

א. פרנקל רח"ל יבנתוב המ"י 20 ת"א 590 03-658551
 יבנתוב המ"י רח"ל 52 ברנר 590 03-417436
 03-524688 590

מחירונים 4 ו' ת"א 590 03-5463714

מחירונים

מה עוד אפשר להעניק לילד?



מס' 7, יוני 1988, ש"ח 5.95 (ח)

הורים וילדים

המגזין
להורים
טובים

גיליון מס' 2

הורים וילדים
המגזין להורים טובים

להשיג בכל דוכני העיתונים ובחנויות ספרים. חסכוני: נג. 01-227428 (7 ש"ח כולל מע"מ).

גם ההורים המזבזים ביותר כדאי שישקלו
שאפשר להעניק לילד עוד. אך לא תמיד הם
יודעים מה לתת, כיצד לתת, והאם דרכם
היא הדרך הנכונה. כי הורות זה מקצוע.
מטבע של מפסיקים ללמוד. לכן חזונו
לבן ירחון "הורים וילדים", כדי שבהורים
תוכלו ללמוד על ילדכם, על עצמכם, ועל
העולם המשותף לכם. כי הורים שיוודעים
יחד הם הורים טובים יותר.

בירחון הצבעוני והמהודר בן 11 העמודים
תמצאו מידע מאמרים מקצועיים בנושאים
השכיחים הורים וילדים, פרי עטת של
מסכולוגים, רופאים ומומחים בתחומים
השונים.

בין הנושאים בגיליון החדש:

הקשר הראשון בין האם לתינוק
דלקות אוזניים
מניות התינוק
הקניית משמעות בגיל הרך
הטיפול בשיני הילד
ולד לי אח
אנגליה. מתי להתחיל ללמוד?
שלם הילד בגיל שנה
דמי כיס. מי צריך?
מערבות הורים בגן הילדים
בר מצווה כמו כולם
רופא הילדים והפסיכולוגים
עונים על שאלות הקוראים:
הצגות מומלצות לילדים ספרים.
משחקים, חוגים, בישול, אופנה
ועוד.

החלה המכירה לצבור היתרון

"החנוכיה מאנגליה"

מטבע זכרון מכסף



החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות
שמחה להציע עתה לציבור
את המטבעות החדשים:

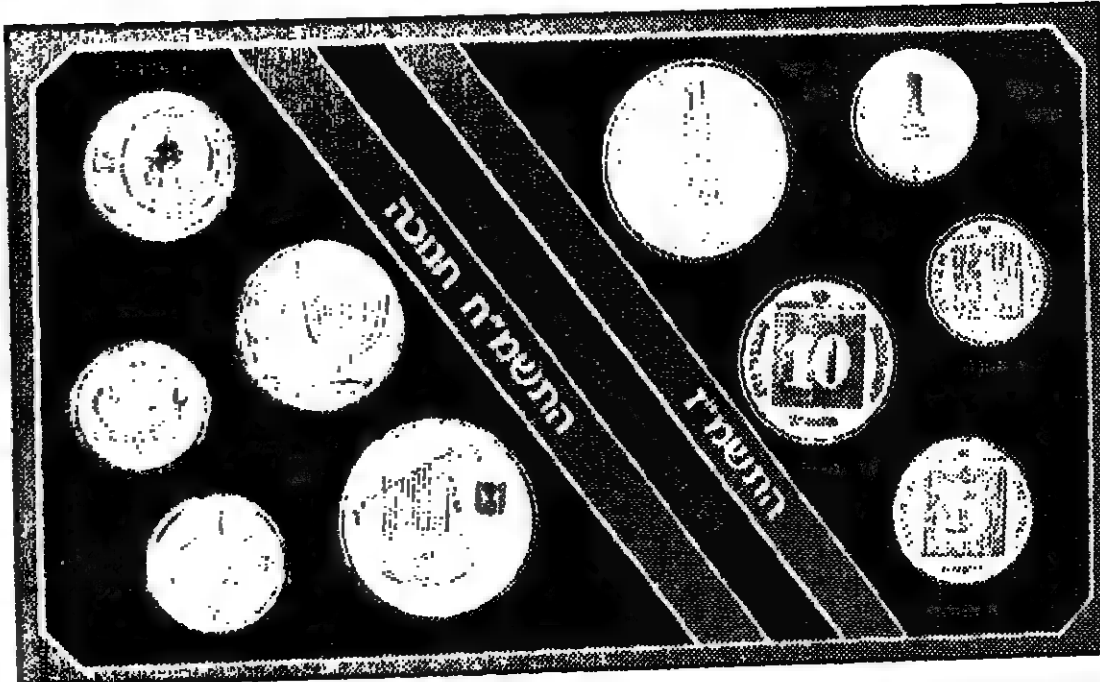
מטבע כסף קשוט (28.8 גרם)
במחיר - 52 ש"ח

מטבע כסף רגיל (14.4 גרם)
במחיר - 32 ש"ח

החנוכיה מאנגליה
"אליהו הנביא והעורכים"

סדרת מטבעות תשמ"ז - תשמ"ח

סדרת 5 מטבעות תשמ"ז + 5 מטבעות תשמ"ח מיוחדים עם חנוכיה
והמילה "חנוכה" במחיר - 15 ש"ח.



להשיג בחנויות החברה:
ירושלים - רח' אחד העם 5 טל: 02-668105, תל-אביב - רח' מנדלי 3 טל: 03-227428
ואצל הסוחרים המורשים.

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות
ירושלים - רח' אחד העם 5 טל: 02-668105, תל-אביב - רח' מנדלי 3 טל: 03-227428

ל.פ.מ.



ה'פרום הישראלי' פירושו: מאגר של מנהיגים הפועלים בדריסטריות של ישראל והתפרצות. אנשי עסקים שהם המנהיגים הצעירים בקהילותיהם, לצד אנשי עסקים וכבירים ישראליים. כ-400 חברים, פריזיקטים. הרבה רצון טוב, דיבורים, 'אקשן'. עתה נסתים הכנס הרביעי.

אירענסקים דוד קולייץ ■ סימין נשיא היפרום העשיראלי ■ מאבאנו המייסדים ■ האדון בשמיה
עם מעוהחפי הכוס במזבירה.

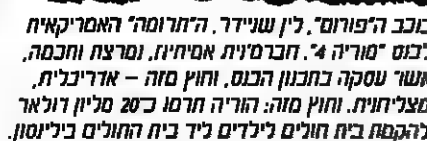
30

[illegible][illegible][illegible]

השקלים בחנוכה למען רצון הנראה, נכבש ראשון מנחה ששם מריסת הדבירה האקטית המריכה את היינו. רובם ככולם משתייכים למעמד הבינוני-גבוה. מיינס הם צרות מחתות.

מעמד בינוני-גבוה

3: חברים, מוטב, ■ חברי המגלה ויחזיקו זהו דור יליד: ואב יליטע ■ הייז ואנזן ■ המעביל. ■ החברים ■ המפלגות ■ יוראליא אינפנהייטס. ■ חרן 38, ■ יוראליא אינפנהייטס. ■ יוראליא ■ השתתפו במפגש השנתי המכונה "לחברה". ■ פרדיקט העושר ריבה ■ ופולס ירדה ■ שאלה ■ מנהלת פולס ויחזיקו ■ ציבור ■ מחברת ■ מוטורוולד ■ 140, ■ עשרות ■ בליטס ■ שכינ 18, ■ יוראליא ולא ■ יוראליא, ■ השתתפו במפגש השנתי המכונה "לחברה".



פרייטע סטודנטים שליו "החזרות" שמו "צמח" ¹ צו צעיתן, ביילא 24^{טן} חשוון, ה'תרס"ה, בייארל, למדו ערשט וועבן אויף הוציא השלח לית שבטורה במקשים, כשרי נוער, כבודות ודי תוספתא ² וכו'. "חבר הידוע" לאמזא אדער וואס וישמאלו עבד בתים. ³ שיעול להורעם קשרים איינשייבן כ' גמון אויף העפלת - ואל היסוד. כ' הא צעיתן ⁴ כשריות ⁵ וכו' ואל ש' בעצון הדיכר ואל של תחילת, חבר ⁶ בשרום, ⁷ ביער במסא צב' א, ⁸ במחצית בתחית איינשייבן קשר ווער. במחצית השני יד כ' אס. סטודנטים, השחות בארץ ⁹ הערשצית ומערכות כמגזון פרייטע מרחפות. אנשי ¹⁰ חרום, ¹¹ ועצות ¹² הליב, וואס כבערים הללו א מעגזי העצות ¹³ הקהלות ¹⁴ ודורעם ¹⁵ געלע כ' במסנאס בא, דומי שתון ¹⁶ מושט עניש יצור מלכו ¹⁷ בתרים ומד ¹⁸ ואל ¹⁹ בקהלות ²⁰ מלכות שרלא.

וומני מדי - להפיק, מדי כ' מדי כ' כ' כ' שיראל ²¹ ואל עדי כראש סולם הערפיות של ²² יחד ²³ העצות, ²⁴ כל כ' דיא יאמיר כמנותם מעשי ²⁵ יד יתר ²⁶ אל חרם.

¹ צמח ² תוספתא ³ שיעול ⁴ איינשייבן ⁵ כשריות ⁶ חבר ⁷ בשרום ⁸ במחצית ⁹ בארץ ¹⁰ אנשי ¹¹ ועצות ¹² הליב ¹³ מעגזי ¹⁴ הקהלות ¹⁵ געלע ¹⁶ שתון ¹⁷ מושט ¹⁸ ואל ¹⁹ בקהלות ²⁰ מלכות ²¹ שיראל ²² יחד ²³ העצות ²⁴ כל ²⁵ מעשי ²⁶ יתר

משה ימים של בילוי משותף כדי להכיר זה ■ זה
ליצור דרישות בנושאים חברתיים ולאומיים. "הפורום"
לראות בהם צעירים בעלי פוטנציאל להנהגת
מדינת ישראל בעתיד.

היערים שהועמסו על כתפי הנוער הזה משיבים, אך י, על השאלה עד כמה ייצוגי הוא הנוער שנבחר. בכך, חלקם בונים להורים חברי ה"מרום", שבאו בעיקר ממרכז הארץ. כרבע מהם מסורתיים. "אנחנו רוצים להרחיב את המעגל", אומרת ירדנה.

נציגי דור התוררים, בתפוצות וכאן, מנסים לקשור חושים אחרים: במסגרת הפרויקט הכלכלי, שבראשו עומד שמואל בן-טובים, סגן יו"ר ה"פרדס". חברים מתחומי כלכלה שונים, מומנים עצמם למי-נהמנח בעמוד 111.

11

هكذا من الأصل

ז'אנר ציבורי

צעצועים לילד גדול

ש לו שפת הידברות מיוחדת עם בני משפחתו כדי להשיג את רצונו. בחיך - יש לו שפת הידברות שונה. דורשי מוכתו ישיבו לעשות, אם יציבו בפניו גבולות. כך ישנו את שפתו. בתנאי שהוא מסוגל לכך.



אך שערור את הילד ידעו כולם כי עומדת להיות שבת מועדת במיוחד. ההתכנסות השבועית השגרית של כל המשפחה בבית ההורים התעוררה להיות הפעם בחולל לא שינוי. הוא, נחום, המפרע של המשפחה, בן 35, נשוי ואב טר לתינוק בן חודשי יום, ומגנה, ההורים, שני אחים בגרים, ארבע אחיות פלוס בני זוג וילדים.

המתח בנפיה של אשתו המחוקה בתינוק סיפקו את הרמז לכאורה. "מה נשמע, נחום? שואלת אותו מישור בטון של גגנת המרגלית לרבר אל רבליים. הוא לא טורח לענות. מתחמת באוויר. הוא מחליף מבט עם האב. את זה נועץ מבט רכשטמי באותה האווירה, הד שיכה לו מבט דומה, כשתיים קפוצות מדאגה.

נחום וורק לאויר הערה: "זה לא יתפשו אחרי. שוב כולם וורקים מבטים רכשטמיים. זה כלפי זה. מורא גים. מוראים להגיב, לעשות משהו מוטעה. מי זה 'הג' ועל מה הוא מוריד פותחים לשאול.

לפתע הוא מוסיף את חיובו המקסים, גיבש אל אמה, אמר "אני רעב, מתי אוכלים?" כולם נרגעים בבת אחת. המתח מתפוגג. משהו למספוט ועוברת לעלי צוח. המשפחה - במשפחה. אך לא להרבה זמן. כאילו בזמן מרד, להבטח שהביצה תהיה במירת הקשי וב' אותה, הוא וורק עור משפט באויר וכולם קופאים במ קטנה ושבת הדינה. ואחר כך באורחה הוא כונה לפתע בקורה מסיימת על השולחן, כאילו גילה. "יצר רים מסיימים, שבני תמותה אינם רואים בכל יום.

הכל הולכים ומשתחררים. נחוםים לבולו נחשאי את מה שמצוי בפה. לא להשמיץ אפילו קולות לעישה. להוציא את צלצולי כלי האוכל הנקשמים בצלולות. הוא רבאומן בנגיעתו על הכלי המדופק הזה הקריי עצבים ומציתו כשהוא מצוי במגרש הביתי עם הקהל שלו. זה

קשורים אליה והוא חש ביקורת אצבעותיו. לא חולף זמן רב ובמהלך הפנסים המשתפחים הוא מצליח להפיק מאה אחד משפט, נהגים להרבה קול. המסך לצעקות, קולות, נידופים, לילות, כביות, נחום משחולל. משלך חפצים. חלקם שבריים. כנפץ ככה וזה עוזר לו. הוא מתעלפת והמשפחה מתפצלת לים גים. חלק אופפים אותה. ומלחים אותה בכביות לבית חולים וחלק מכתרים אותו ומספלים בו. פסיכיאטר, תרופות.

פראגמטי מניה ופרסיה לא מאספים אותו. ובנינו, אין מה לאשפו אותו. המשפחה מתגוררת להכיב בית משוגעים. כמין היום, עם כלות הכוחות, מוכתת הדגעה בפססות, בני המשפחה הביתיים נראים כלא חד חקמק טרור.

זעם וידרופים

אם מה וכמה יריבה בבני המשפחה לרבות, זה לא לזעם כהמפץ. יליבוק מבני ידעו כלילית. זה נחם נחם כמיינו ויחיד כמיינו וזעם וידרופים על המצב המוגזג בריב. האויר הוא לא כבוד וידיד להבטחת ער כבולם היו נהפכים לירדניע אף מילם, נחוםים בחולל את ההרבה. בליבוק, כזה שניבה להבטח נקט מנומיהם אל חור הירשפניה האנפנטילית האת.

אך לא לזעם כהמפץ. יליבוק מבני ידעו כלילית. זה נחם נחם כמיינו ויחיד כמיינו וזעם וידרופים על המצב המוגזג בריב. האויר הוא לא כבוד וידיד להבטחת ער כבולם היו נהפכים לירדניע אף מילם, נחוםים בחולל את ההרבה. בליבוק, כזה שניבה להבטח נקט מנומיהם אל חור הירשפניה האנפנטילית האת.

אם כן, כמסרר המיינו באים זה יחידת נחוםים יכיתה. אך כאשר הוא זו יכיתה מיינו, חור אל שפת ההרבה וההרבה. הוא באויר עובר לטול שבו מיינום כמיינו. יליבוק מבני ידעו כלילית. זה נחם נחם כמיינו ויחיד כמיינו וזעם וידרופים על המצב המוגזג בריב. האויר הוא לא כבוד וידיד להבטחת ער כבולם היו נהפכים לירדניע אף מילם, נחוםים בחולל את ההרבה. בליבוק, כזה שניבה להבטח נקט מנומיהם אל חור הירשפניה האנפנטילית האת.

זה נחם נחם כמיינו ויחיד כמיינו וזעם וידרופים על המצב המוגזג בריב. האויר הוא לא כבוד וידיד להבטחת ער כבולם היו נהפכים לירדניע אף מילם, נחוםים בחולל את ההרבה. בליבוק, כזה שניבה להבטח נקט מנומיהם אל חור הירשפניה האנפנטילית האת.

חואי חממה

ובאמת לא קרה הפעם. רבר שלא אירע גם ידעם לכן. לקט כמעט מייקיר בתוך ספת ההידברות הורק משפחתית מלה לנו את העיקרון הרחוב בה. צעקות, כביות, שברית חפצים, הביאו לו את רברר הבאכא. כל המשפחה ריבוכה מאמצים וקוחה לילד הגדול צעצוע גדול. פרופו ועם, שפתיים משרבבות בעלבות, צעקות שרעירות. חסיים - הביאו את ההורים הגי בועתים, שלא רצו שהבישה תגלוס ותובינג אל בתי השכנים. לגייס 100,000 דולאר לבנג ידעם, אף לא הקמת עסק שהוא חקק בו. הצעצוע הזה יוצר לו ער מרה.

נמאס לו לחת שיחוד ולעבור קשה עם אנשים רעים. חושש עלול להחאכר משהו את הדע בן השבי דה, שפמון רב ירד לטמיון, וכן, לא זו בלבד שלא נגון, אלא אף המריח. כולם לדאוג לנפשו וריבה והפצועה. אשתו בנחיה לחפסקר הזה לאחר שקיבלה חקורת. באולסנג המשפחתית האות, ואכן, ביום סקורה החברת לכולם כי היא כהולט מוגזגת למלא את חממה של. חודשים רבים שוב בדישה, בירב

החושש עלול להחאכר משהו את הדע בן השבי דה, שפמון רב ירד לטמיון, וכן, לא זו בלבד שלא נגון, אלא אף המריח. כולם לדאוג לנפשו וריבה והפצועה. אשתו בנחיה לחפסקר הזה לאחר שקיבלה חקורת. באולסנג המשפחתית האות, ואכן, ביום סקורה החברת לכולם כי היא כהולט מוגזגת למלא את חממה של. חודשים רבים שוב בדישה, בירב

ליבוק

סמדר בת אדם
צילום: בני גלור

פגישה עיוורת



פרדי ששון ועזרה גורס, "מעבר לכעיה הפיוז, נכות היא גם בעיה פילוסופית".

במציאות החיים הישראלית המייצרת? בנים מעל למיכסה הנורמלית? אין מלא שבמשרד של פרדי וכמ שררים חומים מספר הגברים עולה על זה של הנשים. ההתאמות נעשות בין גנים לבנות, אבל פוגות גם נשים שאינן נכות. עם זאת הפוגות יריבו על כחור שאיבר את רגליו במלחמה. הוא המכור "הכחור" הזה נלחם בשבילי ובשביל עוד גנות כמנוי. אי אמסר שלא לשאול אם האידאולוגיה הזו עוברת גם בחיי חומים, מל הקשיים הבעיות השוטפות. "לכל זוג יש הבעיות שלו", פרדי אומר, "אז גם לזה מגיע הסיכוי שלהם. לנסות, להצליח וגם להיכשל".

שפרדי, עיוור מלידה, הגיע למשרד שידוכים ובקש להכיר מישהו, צחקו לו: "מצמצמים, אנוחז לא מתעסקים עם נכים". עכשיו, עם ידידה, הוא פתח. משרד שידוכים משלו.

החרשים הם הבודדים ביותר

אחרי ביק, בת לחורים חרשים ופעילה באגודת החרשים בישראל: "מי שאינם פונים למשרדי שידוכים במקוה להיחבר את מעגל החברותאלי צורדינישאים שלהם, הם החרשים. העברה שאתה צריך מתורגמן כדי ליצור קשר, והשבת אותך למגד תק אפילו בתוך אוכלוסיות הנכים. נישואים בום צר אחד. ואחד חרש הם גיררים.

המבצר לחברות, הוא מתוך האוכלוסיה הקיי - כמה עשרות - בגיל הדלונסיו. זה קטע אגודת החרשים מסייעת: חוקמו 10 מועדונים ברח כי הארץ בום מתגלהים. חברותיים מסיבות עם אוריה מיוחדת. משחקי בינגו, קוסמים, רקודי בטן, חברה.

המעגל החברתי מרחיבים באמצעות קשרים עם חולל. מתכתבים. מתפשים את העשורונים. שפת הסימנים האירופאית מאר רומה לשלנו, ופילו עם אשה יעלה יוכל חרש ישראלי למצוא. משוח



▲ יונה קרסטנר ו"האורה" קריס ימין חתונה שלהן.
הילדים רמון ורחל צמחיים צילום ורי אברמוביץ

קורה במחיריה. שנות העשרים, השלושים והרבע - את 40 השנים החולפות מציבות חובות ומחויבויות משלוק. צריך להספיק ללדת ולגדל שתיים מאחורי מרי. אמנם בימינו אפשר להיות אמורה לא נשואות, אך הזמן לזר רות בהחלט מוגבל.

ואו, כשהילדים גדלים, מתרוקן הקו ליותר ויותר שעות ביום. צריך סחור אמא עד שום וזמן לשום ומחיל מין אישקט, מתעורר הרצון לחזור למעגל העבודה מחוץ לבית.

ארבע נשים משפחות מאור, לבושת היטב, נראות צעירות ושומרות מפני סימני גיל, מספרות כאן על נסיון בחירה לעבודה. העליה בתחלת החיים אפי שר, כנראה, לפתוח דף חדש בגיל ארבעים. "דוני נולד כשהייתי בת 30. ביום שנשעתי ללדת הפסקתי כל פעילות אחרת", מספרת רחל אילת. נשואה למשה אילת, דובר שקלם, אם לבן ובת בני 11 ו-8 מתגוררת בגבעתיים.

לפני חודשים חודר לעבוד כמנהלת שיווק בחברת הנסיעות הרה "סינגפור אירליינס". בצעירותה רכשה תואר ראשון במסכלוגיה ובדינורן ועברה כמארגנת טיולים בחברת "בוא ניסע". לא היו לי אינסטינקטים אמיתיים מפותחים במיוחד קודם הלידה הכל אוד ריה. הרגשתי רצון להינתק מן העולם ולהקדיש את כולי, כל מה שרדתי, לילה.

מפעל חיים

"להפתעתי, ראיתי זה כמעט חיי. זה כמעט חיי. שלוש שנים נולדה הבת, גם היא זכתה ליום רומה. לא חשבתי שיהיה כזה קשה. אני נאלצת לשחק בקוביות כל היום, ובקרב לא חייתי מקצרת על 'מר גורלי' זו הייתה הסכמה משותפת ביני לבין בעלי, שאפסיק לעבוד ואר תמסר כולי לילדים."

לפני שנולדה בתה העסיקה רחל לרכוש תואר נוסף בתקשורת השנים ועם המענק הזה נשאה בבית. תחילת הילדים ללמוד בבית-הספר הפך העיסוק סביב וער הורים, טיולים, טיטות, חתונות, עיסוקי העיני רי של רחל.

"מזרע חש מה מילא זה סדר היום שלי וגם נשארתי קרובה מאד לילדים. אחרי חמש שנים בבית הספר מצאה עצמה פנויה, התמקדה מיצה עצמו ותחילת לנקר בה רצון אחר. כל הזמן העסיקה אחי רק מחשבה אחת: השעון הביולוגי הזמן שחולף, ראיתי מרדעו בעתונות, דורשים בני 35-35, ודעתי שאני הולכת ומתרחקת מהגיל הזה. הייתה תקווה של שנה שברקתי כל מרדעו כעתון. ביום שישי הייתי אמורה לעצמי שנה מנוחה, ביום ראשון לא התקשרתי ולא שלחתי קורות חיים."

בגיל ארבעים, אומרת רחל, זה כבר איראו. להישאר בבית לחזור לעבודה. אחרי חודשים ראשונים בעבודה החרשה, עם אחת עשרה שנים מחוץ לתפקיד המכול של עובד רחל, היא עדיין בודקת את ההשפעה על בני הבית. עזרת קבועה, שגם פוטר את מכל עבודות משק הבית, מפנה לה אפשרות לחזור כיו. הביתה ולהקדיש את כל זמנה לילדים.

"אין סימני עייפות או רצון להתנתק קצת אחרי העבודה. יש לי מכללות ותחושה של סיפוק. ביום הראשון צלצלו אלי הילדים עשר פעמים, ביום השני חמש. היום אני זו שמצלצלת אליהם לשאול: הגעתם הבל בסרי?"

המיסכול שהצטרב כבר חולך ומפנה מקומו למין תושב עיר עצמי, מחוץ לבית.

נשים חוזרות לעבודה

פתאום את בת ארבעים וכל מה שעשית עד עכשיו בחיים זה לגדל את הילדים שלך.

זה היה נחמד ומספק, אבל עכשיו הם כבר גדולים ולא כל כך זקוקים לך. האם חשבת על יציאה מן הבית? רק הצעד הראשון מפחיד. קחי דוגמה מאלו שעשו זאת.

עבר לבית

יונה קרסטנר ניסאה בגיל 20 בגיל 22 כבר הייתה לתאומים, בנים. שלוש שנים, כשכבר הסבה על חזרה אפשרית לעבודה, נולד בנה הבכור. "הייתי עבר לבית, עבר לילדים. הרגשתי שאני לא מתמחות ולא מתקדמת אלא שלא הייתה לי ברירה. הילדים היו קטנים ולא יכולתי להשקיע על אפשרות של יציאה מהבית". היא נוכרת בעבר בפרנצ'יז מירי של חוסר שביעות-רצון. לפני שנולדו ילדיה עברה יונה כמנהלת חשבונות בחנויות ולחבריה כמנהלת ציפיה להמשך. הלידה הראשונה, עובדת החיים השאירו אותה בבית ומשפחה כיום רדפוה.

את השינה שברה בקורס ביסול של ויצ"ר, פקט גנינה על פסנתר, בילוי בוקר "של סיעכות" עם חברות ובקרב "עבודות יומות", כפי היא מכנה. עיסוקי הבית חסמו עקרת הבית המתמכרת היתה המודל שלה, לרבייה כל היום הייתי בחפז אבק, מנדרת. הולונות ומעלות, ושום מבטלת."

ליאורה קריס, 37, נשואה של יונה בנות, 42 ו-15, לפני ארבע שנים לה שוליה בנים בני 19, 15, 11, לפני ארבע שנים

הנצחית שנה ויש לה "לאחר נישואי הר" ניים כבר היה הבן הקטן שלי בוגר ולא נזקק לי. הכית אחרי הנידושין הייתה לי עזרה מבדחני. אחרי שתים-עשרה שנים של עיסוקי-בית ומידי שבת הבנתי בשינה, כמנסה, בקריאה מרובה, בלימוד עצמי, והייתי לנחתי להנשים חלום וזה לזה של יונה, ולהצטרף אליה בניהול חנות אופנה."

הנצחית לשילוב בין הראגה לבית העבודה בנות, לא צל לא יאורה באורח חלק ונחת. "הבית מונח יחור, אנונה אוכלים הרבה 'לצנן מור' האכל קפא, שאף פעם לא אכלנו. הילד מסתובב ש מפחח."

"בעלי לא חקר"

חיה ביסר 37 היא דוברת נעמל, תושבת רמת השרון. אם לשלוש בנות בנות 24, 22, 19.

את שש שנים בין גיל 22 ל-29 העבירה אורנה בער חיה חסד ונידול הבנות. "במבט לאחור לא לא מבר טערת חיי. כבית עם הילדות. כי כן מצטרפת להנצחית הפכה מאור משמעותית בשבילי רק בשלב כלכך מאוחר ורק עכשיו לומדת פסיכולוגיה על מן מעגלים."

"אחרי הלידה של בני הבכורה לא עלה בדעתי שר לי אמשיך לעבוד. לא היה לי לא חפצו ולא תואר אקדמי. אני לא אחת שנאלצה לוותר על קריירה עברית במקרה בעבודה רי שיערות. בשלב מסוים היה ברור לי שצריך יש לי תפקיד אחר. לקחת פזיז ויום עובתי."

אין צורך צריך לבסור הרבה שעות, כמנסה, להשקיע בות הילדים כשום העבודה, עם אנשים מקצועיים ומסומים, התחזקות מחוץ הבית והסביבה הקרובה לו. הנוצר בשילוב הבית והמשפחה עם

אורנה ביסר
במשרד הוצאה
דפוסות
צילום: נאור רובי
צילום: נאור רובי
צילום: נאור רובי
צילום: נאור רובי

קצת סטטיסטיקה

7 חגים מתוך השנתון הסטטיסטי האחרון
★ מכלל הנשים במדינה בנות 14 ומעלה עברו בשנת 1994 במשרה חלקית או מלאה בכוח העבודה האזרחי. המכלול עברה מלאה, עבר זה חלקית והעדרות זמנית מהעבודה.
★ מתוך הנשים העובדות בכוח העבודה האזרחי עובדות במשרה חלקית.
★ בקבוצת הגיל של 15-34 בנות 57.3%, עברו בכוח העבודה האזרחי.
זהו האחוז הגבוה ביותר של נשים עובדות בקרב

הגיל השננות.
★ בקבוצת גיל 35-44, הכוללת נשים עובדות, יורד ירד, לא רחוקות, מגיל 15 ומעלה, וללא נשים בקבוצות (במספרות) 45-54. הן אמורות לילדים, בגילאי 14-15. מתוכן מעסיקות עוזרות בית ככל שעולה ההשכלה בקרב קבוצת הגיל 35-44, הולך ועולה אחוז הנשים העובדות בכוח העבודה האזרחי.

★ 51.5% הן בעלות 9-10 שנות לימוד, 77.6% הן בעלות ההשכלה של 13-15 שנות לימוד, ו-11.1% הן בעלות 16 שנות לימוד ויותר. ככל שעולה מסר טר הילדים בקבוצת גיל זו, פחות נשים יוצאות לעבודה. 67.1% עם ילד אחד לעומת 36.5% עם ארבעה ילדים ויותר. וככל שעולה גיל הילדים חודר רות הנשים בקבוצת גיל זו, לעבודה. 57.2% אמורות לילדים מגיל 2-4 לעומת 67.7%, אמורות לילדים בגיל 14 ומעלה.

הדרישות האזרחיות הגורשות בעבודה כל זה מחייב ברגע חשבון. אומרות רחל, יונה ליאורה האורנה, ששם כל הקשיים של הירידה, שאולי הילדים יקדים לתן, היו יקדים לתשומת לב שחברה, עכבר, ועם יומי המצפון. המרים גם היום, הן לא מותי חות.

"העבודה מחוץ לבית חשובה לי ובזירה עבורי. לא נראה לי שיהיה רוצה ויכולה לוותר פעם נוספת. בגלל מותי מוכל באופן זמני, אני לא רואה את מותי רת על מה שאני בונה עכשיו, אומרת ליאורה קריס. "לא היו לי מחשבות על נסיגה, אומרת אורנה כר."

בגיל 41 אומרת רחל אילת שהיא "עדי הספיקה". אני נהנית מהתמחדרות וריאליה, לא זו המוגנת בת" ומי הבית. אי לא ראיתי את יעדיי בחור עקרת בית ואני שמחה. מספיק את ההזדמנות לעשות הצעד הזה ער גיל פרישה."

שווייץ היא מדינה קטנה וחורית המשתרעת לגובה ולעומק ירי אחד מאשר לערירי מוסקבה כולל מלון גולדמן והבניין שבנגנון פני וסובבת בכל מקום שהתקע משיחית במקום, מושל בית אלו, וכל בית המלון קטנים כאילו בנו על ידי אותו מיתרשטם באותו טוראינים.

ב 1922 ביקר הסופר האמריקני ארנסט המינגווי בשווייץ. בתקופה זו פורסמו יצירותיו החשובות והקצרות ביותר. פגש את סופרת רב כשרות ואמנותית ובה להזדהות רשמית עם קבלת פרס נובל לספרות. **ע** 1954. כעבור שנים התאבד.

ספר ביקור של המינגווי הסופר באביב החליף בשווייץ. במדויק מיליון פרנקים ששווייצרים עדיין לא תולקו את ספרו ויוזל של המינגווי יצא ע"פ הדיקטום של הסופר האמריקני בשווייץ, של עשה סקי בשאמבריינרשנדרן ונוסעו, זה שחיבב אותו לכתיבת הקטע המפורסם כעבור זה נסגר לנו באיבודתה של "סוסיאליזם".

“וזהו המלך יחזקאל” מעל ציורו, סקום מפוש
לאריסטוקרטים במכוטי רכיבה...



ג'ז'בי ב'עסה סוד ל'אן מוריץ. נבדים.
ע'ערים מעחקים בקלפים עם נשים מכונחת...

[illegible]

החלשה
מכירת סוף העונה
• זוגות בודדים •
60% בהנחות עד
בתל-אביב, רח' אלנבי 29
בחיפה, פנורמה-מרכז הכרמל
• חיסול עודפי החורף •
של נעלי נשים וגברים
מתוצרתנו ותוצרת איטליה
בכל הסניפים

בתל-אביב: אלנבי 29; דיזנגוף 112
ככר המדינה 76
רמת גן: ביאליק 56
חיפה: פנורמה-מרכז הכרמל

המגמה
לאדריכלות:
עיצוב גרפי, מוצר, סביבה
ערכות, מכסמיל
ותכלשות

[illegible]

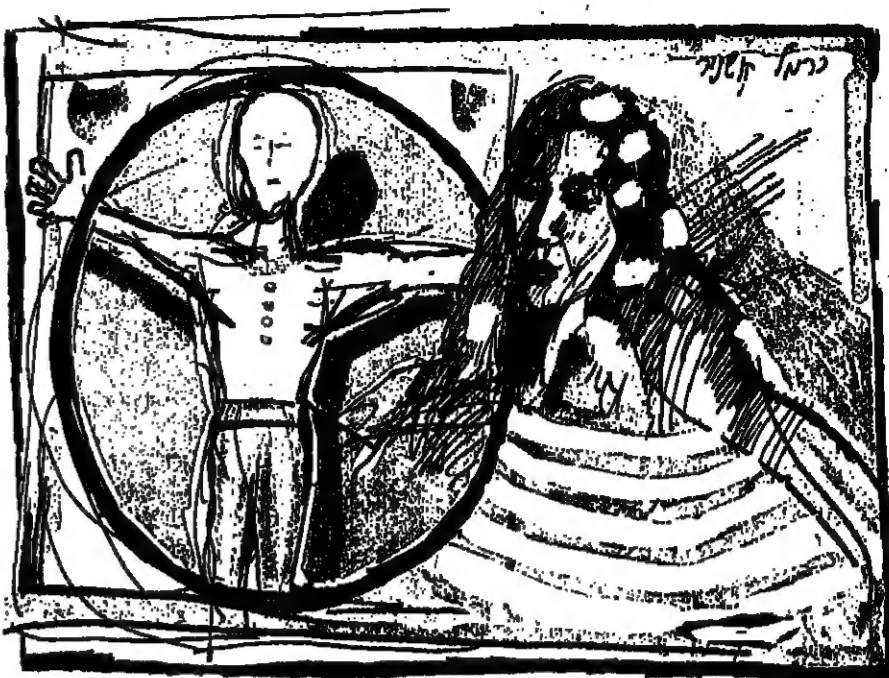
נרצח להוציא אצל - "טיטמוס" יבואן ובמקום, טלפון: 03-478893.
וגם: חברי המימון, ויטמוס, קומה ב', מרחק לקולנוע לב 2-1, ע"י רחל טיטמוס.

במחיר גדלים וצורות

החכם יפסיק את מים בלעד
 זהו למעשה הכוח -
 □ WHIRLPOOL*
 □ AIRPOOL
 □ HAMMERPOOL
 □ CENTRAPOOL
 □ WONDERPOOL

**סאונות
 ציוד לכריכות
 שעות
 משמעות ומתקני
 הגברה לחץ מים
 מודרים ללא תחרות**

"צנטורה" משאבות בע"מ
חברה ליצור ושיווק משאבות בריכות שחייה וויסווי
חלמיבי, ח.ד. 9030, מכירות, מרץ 37 טל. 377286



קופסה שחורה

א יוכל להיות שואתה בזה. חייב להיות לך עוד חלק. בפנים עומק. חלק שואתה לא ריד בזה לתת לי. לאף אחד. שומרי עליו באלף מנעילים ושערי בריל. לא נוטל לחיור. ממה אתה מודח? במי אתה נוקש? למה אתה לא מושייר קפאזיצ' מישהו טיפריז?

מ"י יום חרה על שאלותיה. החרדותיה. אלפי שא לוח. לחצה. חזקה. כל כך רחצה שיהיה אחר. לא כמו שהוא. וככל שרבו שאלותיה, נאטטו פניו. ידעה שהיא לא מועלת נכון. אבל לא יכלה לעצור בער עצמה. כל כך ידעה איזה בעל היא רוצה. היה לה מוכרו חסור. מדור. מדויק. מבין כל אלה שלא חידו אחריה, הוא הכי מתאים. וגם הכי מתאים בה. והיא בו. כמו עיוותה. לא ראתה את כל מה שלא רצתה. והשלתה את עצמה. שכל מה שהיא מחפשת - תמצא אצלו.

בכלל לא טרחה להכיר. לחוש אותו. הוא היה כפי ניה, כפי שרצתה שיהיה. בראה אותו בצלם מצלמה. אבל הוא היה עיקש. לא שיתרשע. ייתרה הוא לגי לו הצעיר. ואף כי חיתה צעירה ממנו. "הוא ישנתה", הבטיחה לעצמה. "הוא עוד יהיה כמו שהוא צריך להי" ות. על פי התכונה שלי. אבל הוא לא רצה להיות. לא כמו שהיא ניסתה להכנה. והיא לא ויתרה. לחמה בו בכל כוחה. בבית לשונה. במלים. גיבוי מלים ומשע"רים. שכללו האשמות חותכות, נזיפות, משאלות, חתור נים. הכל.

"בטח יש לך איזו קופסת שחורה, כמו במסמכים. שוק אם ישצו אותה - אפשר יהיה לדעת הכל. עליך. על תושחתך. על רגשותיך ומחשבותיך".

"לא מבין על מה את מדברת", ענה לה, במקרה הטוב, כשענה. "חזקובי אותו במנחתה. מה את מנסה לחנך אותו. קבלי אותו כמו שאני".

אבל היא לא יכלה לקבל אותו מום כך, כמו שהוא מה פתאום. כל כך לא מתאים למורל שטרסה לעצמה בכל שנות רווקותה, כשחלמה על חיים שאחרי. על

"אני לא נהנה", אמר לה. "את כל הזמן בולשת אחרי. בורקת ובוהנת אותי. לא מורידה את הצפרודים שלך לרצ. זה חונק אותי. אין לי אוויר. לא יכול לנשום כשאת בסביבה. חושב שאם הייתי בא לבד היי" תי נהנה הרבה יותר. את מפריעה לי מאוד. לא יכול להיות כשאת בסביבה".

בכתה כל הדרך הביתה. הוא אפילו לא ליטף את לוחה. נהג בניקשות. למחרת ישבה מזוכרכת. הנהרות נמשך, אבל לה כבר לא היה עניין. תפסה שהכל אבוד. שאין תקווה. שהוא פיתח אליה אכזבי שלא יעבור. שלא ימחק. גם לא אחרי עשרה מרחצונים. פיתח אלרגיה נגדה. לעולם לא יפתח לה את הקופסה השחורה שלו.

הנהגה הביומטי, שכל הזמן צעק עליהם, חזר ואמר - "אי אפשר לשנות את העבר, אי אפשר לשלוט בע" תיד, כל שנותר לכם זה לקבל את ההווה - ללמוד להיות אותו. להשלים. לא מתוך פאסיביות אלא מתוך תבונה".

"זה כל הסור", השבת, ברגע של הארה, "פשוט לקבל אותו, כמו שהוא. לדרת ממנו. לא לנסות לבדור אותו בצלם". בדרך הביתה שחק. לא החליף מלה. בסוף השבוע השני של המרחצון אמרה לו, יסע לבד. שהיא לא מרגישה טוב. היא את שלה כבר קילת. למדה את הישעיר החשוב. לדעת לקבל. או למה שלא מפרגן לו ותיתן לו ללכת לבד. אולי יתחיל. סוף סוף, לינחת. בלעדיה.

"לא אציק לו יותר", הבטיחה לעצמה, "אנסה להיות אחר כמו שרצה. אנסה להכיר אותו, לחוש אותו. כנראה שזה הפתרון".

הוא חזר אחרי יומיים. מחזיר באושר. מומן לא וכחה לראותה כה מאושר. "גם לו זה קרה", השבת. "גם הוא גילה את המפתח. כמולי. עכ" שיו הוא יקבל אותי ואני אקבל אותו. למה כולם שוללים את המרחצונים האלה?

שלו. חיכתה שישתדד מקדמות על חשבון. "שיגעון. סוף סוף מצאתי את עצמי", אמר. "מה מצאתה? שאלה, ערין אפסימית, באויות, ודי מטומטמת. גלית שאני מלא אהבה ברימים. שאני עם וידע להעניק. שיש לי רגשות". לבח עלץ בקרבה. אלוהים. הלכה לחפש את הראשונה ומצאה מלוכה. לא. זה יותר מדי. חשבה בפי" חר. לא העזה לתת לאושר להתשלות עליה.

"איך גילית את כל זה?" שאלה, כי לא ידעה מה לשאול אותה, אחרי שהחליטה לא ללחוץ. לא לשפוט, לא לבקר ולא להתחקות.

"הרבה יותר מדי ופשוט מכפי שאת מתארת לעצ" מך", אמר לה, ולרגע נרמה היה לה כי צליל מרקסי" וקצת ערין מתננב לקולו. עליצותה התפוגגה כלא הי" ות. חושיה הרדומים נעורו ואותו לה כי היא סכנתה. "טוב", אמר, בסוף תחקי וחסר סבלנות, "למה סתם למשוך ולהאריך? אני עוזב את הבית. התאבתי. חבר" חיי שם משהי משנות. רבת, רגשה, חמת, בריוק בראש שלי. אני עובר אליה".

הביתה בו באלם וסחקה. "נו", גערה בה, נכון. "אגידו משהו. את, שתמיד יש לך מה להגיד. מה השתחזקת מתאוסד" לא היה מה להגיד. אפילו לא משפט מתוכם אחר. נגמרו לה כולם. לגנן ענייה ריצדה באוויר קופסה שחורה שחלבה והתחמקה ממנה. רווקא עכשיו, כשגיליתי איך להציל את הנישואין, הוא הלך - חס" בה בריקנות. ולא ידעה אם עליה להצטער. לא ידעה מה עליה להרגיש. והיא קמה ויצאת החוצה. כי, כמו שהיא מכירה אותו, עוד היה מבקש ממנה, כהרגלו, לארוז עבורה. כאילו כלום לא קרה.



עוד אדאפטוגנים

ביבריתרסיון. בתמצית החומר משתמשים, היצונות, למחלות עוד וקדומים רידיים, מולל נוקים מהקדנות. ניתן להשיגו, בצורת תה, בבתי מרקחת ובחנויות סבס.



* מרק עוף: כבר במאה ה12 נודע מרקיהטוף בתכונות המרפא שלו. הסינים נהגו להוסיף למרק מעט ג'ינסנג. המרק ביטנו אחר מרכיבים כמרק שיש להם תפקיד בהחלשת תהליכי ההלמה והם רומים לחומרים אנטי-בייטיים טבעיים מסויימים. המצויים במזונות אחרים. מבין דביקותה של האמא הידועה נמקד "בריאור" ת"י, זה, או בכנינו בחוגי הרפואה בארה"כ, "הפניצילין" והדורין.

* מלורלה או פטירולניה: אלה הן אצות מים מתור קים, הנחשבות למזון הבריאות הטבעי הידוע ביותר במספר ארצות. אוניברסיטות רבות ממערב חקרו את תכונותיהן של אצות אלה.

האצות הן ידועות, ותרמויות, שיש בהן התכולה הגי בזה ביותר של כלורופיל מבין כל הצמחים. הן מכי" לוח 60% חלבון, את כל החומצות האמיניות וכמות משמעותית של פרויטאמין A בצורת קארטן, הידוע כחומר בריאותי ממדרגה ראשונה. כן יש באצות אלה מיגרלים, בעיקר ברזל וסידן וכן כמות נאותה של ס"ר בים תותניים. בספירולניה יש ריכוז גבוה של ויטאמין B12 והיא נעכלת בקלות.

המלורופיל שבאצות רומה במיכוד הכימי לוח של ההמוגלובין והכן קמים מחקרים המצביעים על כושר של הכלורופיל לסייע ביצירת רם. באצות מצוייה החומצה הגרעינית תטוקליאית, החולשת על צמיחת תאים חרשים. חלוקת תאים וצמיחתם וייצור אנרגיה. תכונות אלה של האצות מסייעות לגוף להתמודד עם מחלות גנטיים ונפשיים. לחק משכיות ויסון ולהלחם בדיקנות. בשונה ממזמי מרפא אחרים - את האצות אוכלים על כל חלקיהן.

את האצות רוכשים בצורת סבילות בבתי מרקחת ובחנויות סבס. * קוספאיי: צמח זה שייך למשפחת הויפגיים. עליו קשיתים ומכילים אלאנטין, המורש תאים בגוף ובכך הוא מושי הולמה. שורש הצמח משתמשים להקל על ברונכיס. כן מצטברים ויווחים רגואים על כך שהוא מקל על שיעול, כאבי פרקים, תקלות בעיכול ואקר" מוח. משתמשים בו גם נגד מחשש בטן וגאווים, אולם יש להזהר בשימוש מופרז בו, כי הוא עלול למנוע בכבד והן לגרום לסרטן הבכר. עם זה, הוא מקור טוב לתומצה האמינית לינין, והסרה בתורניים צמחוניים. הצמח מכיל גם ויטמינים B12, E, D.

הקוספאיי נמכר בצורת תה בתנויות סבס ובמתי הגי" רקדות. ■



הלב המרגיש

"ענינים שבלב" הוא ביטוי שאצל רובינו קשור לעניינים שברגש. אנתו "שומרים דברים בלב", לוקחים דברים ללב, או אומרים על משהו ש"אין לו" לב. בכל אלה מעורבים רגשות. מסמירים אותם, יש מום יותר מדי, קורה שחסרים כל רגש. לעומת זאת, כשמרבירים על "כאבים בלב", "הפר" עת"ל, "הפרעות של קצב לב", מבין מדי שמרבירים במחלות לב. דעה כזו רוחה פעם גם בקהילה הרפר" אימית שרי ממנו המתבר, שגורמים שמתוך ללב מעלים גם כן לגרום לסימנים כאלה. למשל, הפרעות בפעילות בלוטת המגן, כשזו מפעלת יותר מדי, יכולה להופיע הרעית קצבילב המתבטאת ברופק מוזר.

עם הזמן, הצטברו ומצטברים נטינים, שלא רק מוד" לוח אברים שמתוך ללב יכולות לשמש את פעילותו. מסתבר, שגם רגשות יכולים לעשות זאת, בתנאים מסויימים. על אלה נספר המסע.

כולם יודעים שמצבי התרגשות שונים, כמו צורך לעבוד מבין כלשהו, השתתפות בתחרות כזו או אחרת, המתנה לתוצאות הנרלה, או לתשובות של בדיקות רפואיות, יכולים לגרום לרפיסקות לב. הרגשת "רפיסקות לב" היא, למעשה, תחושת מודעות רצינה לפעילות הלב שלנו. באופן רגיל, פעימות חלב אינן מרגשות על ריני ואינן ערים לקיומן. כאשר מודעתנו מרוב זה, נמכוון, להרגשת החזה, ניתן להרגיש בפעימות חלב גם בחזקת מחלה.

ברוב המקרים, הרגשות "רפיסקות לב" קורות כשחל" שיתי קצב, בשיעור או כעוצמת פעימות חלב. כשמ"ר גישים בדיקת לב בתנאי התרגשות שהוכחו, הן אינן מעוררות רגאנ אצל חושים בתן. לרוב אין בתן משמ" עוז מחלית והן חולפות מאליהן תוך זמן קצר.

מה שידוע פחות לציבור הרחב הוא, שלאנשים מס"ר יימים יש מספר מצבי לחץ נפשי-רגשי ודובלים לגרום להפרעות קצבילב מתמשכות - הפרעות היכולות להי" חלב שלנו. באופן רגיל, פעימות חלב אינן מרגשות על ריני ואינן ערים לקיומן. כאשר מודעתנו מרוב זה, נמכוון, להרגשת החזה, ניתן להרגיש בפעימות חלב גם בחזקת מחלה.

המלורופיל שבאצות רומה במיכוד הכימי לוח של ההמוגלובין והכן קמים מחקרים המצביעים על כושר של הכלורופיל לסייע ביצירת רם. באצות מצוייה החומצה הגרעינית תטוקליאית, החולשת על צמיחת תאים חרשים. חלוקת תאים וצמיחתם וייצור אנרגיה. תכונות אלה של האצות מסייעות לגוף להתמודד עם מחלות גנטיים ונפשיים. לחק משכיות ויסון ולהלחם בדיקנות. בשונה ממזמי מרפא אחרים - את האצות אוכלים על כל חלקיהן.

את האצות רוכשים בצורת סבילות בבתי מרקחת ובחנויות סבס. * קוספאיי: צמח זה שייך למשפחת הויפגיים. עליו קשיתים ומכילים אלאנטין, המורש תאים בגוף ובכך הוא מושי הולמה. שורש הצמח משתמשים להקל על ברונכיס. כן מצטברים ויווחים רגואים על כך שהוא מקל על שיעול, כאבי פרקים, תקלות בעיכול ואקר" מוח. משתמשים בו גם נגד מחשש בטן וגאווים, אולם יש להזהר בשימוש מופרז בו, כי הוא עלול למנוע בכבד והן לגרום לסרטן הבכר. עם זה, הוא מקור טוב לתומצה האמינית לינין, והסרה בתורניים צמחוניים. הצמח מכיל גם ויטמינים B12, E, D.

הקוספאיי נמכר בצורת תה בתנויות סבס ובמתי הגי" רקדות. ■



אליפות תל אביב הייתה תמיד תחרות חוקה בידור וגם כיום היא שומרת על המסורת האותנטית. השנה זכו בה הבינלאומיים מיכאל הוכניס ויוליאן פרידריך כשגברו על זוג בינלאומי אחר, שלום וליגנר דודר ביטמן. המשחק שלהן לקוח מתחרות מוקדמות לבחירת נבחרת ישראל והוא מציג את רמתם הנבונה של אלופי תל אביב.

צפון	מזרח	דרום
♠ 108765 ♥ 7 ♦ 4 ♣ 43	♠ 92 ♥ 4 ♦ 9876 ♣ 10765	♠ KQ43 ♥ Q865 ♦ Q53 ♣ AQ

מערב	מזרח	דרום
♠ — ♥ A10932 ♦ KJ102 ♣ 982	♠ — ♥ 92 ♦ 4 ♣ 9876	♠ KQ43 ♥ Q865 ♦ Q53 ♣ AQ

כולם מניעים מחלק דרום
1. ללא שליט פאס
2. קלאב פאס
3. ריאמונד ראבל פאס
4. ללא שליט פאס
5. ללא שליט פאס
6. ללא שליט פאס

הפתחה טבעית והקפיצה בספיד עם ששה קלפים ביד הייתה מיועדת לברוק אפסוריות לסלם. 4 קלאב של דרום מראה התאמה בספיד ואלוף בקלאב. 4 ללא שליט הוא שאלה על אלופים והתשובה 5 ריאמונד מרדשה אלוף אחר. הראבל של מערב מבקש יציאה בריאמונד דהרידאבל של צפון מראה אלוף בצבע. בהמשך החליט צפון ללכת על סלם בספיד אך דרום, במסורת למנוע את היציאה המסוכנת בריאמונד, הכריז סלם בלי שליט. מערב מצא את היציאה היחידה שאינה מוסרת את החוזה ליריב קלאב גמור. הכרח לקח כרו ושיחק מלך ומהלכה ספיד וספיד שלישי לאלוף. כעת קלאב לאלוף והארט נמוך מידה חשבונית, שאם מערב "יעלה" באלוף, ישלך הכרו ריאמונד על המלכה הארס. אך מערב שיחק והארט נמוך והכרו וכה במלך. הכרו המשיך במלך קלאב ובספידים והגיע למצב הבא

צפון	מערב	דרום
♠ — ♥ 7 ♦ 4 ♣ —	♠ — ♥ A ♦ KJ ♣ —	♠ — ♥ 4 ♦ 98 ♣ —

כרו שנעצר חייב להשאיר כרו את הקלפים הללו והכרו שיחק בהתאם לכך הארס. מערב נכנס אפוא לידו ונאלץ לשחק ריאמונד ולמסור את שתי הליקיות האחרונות לכרו והסלם בצבע היה זה משחק גמא מאד של יוליאן פרידריך.

שולקו הולמס ואחרים

שולקו הולמס הוא הבול הבול האנטי והמפורסם ביותר יוצרו הוא השופט הדרום הבריטי פר קנן דויל (1859-1930), שאח ספר הבולשים והאישון שלו "חוקר" בשנת 1900 הוא כתב לפני 100 שנה, וסיפור המפורסם ביותר היה "כלבם של בני גנסקויל", אותו פירסם בדמש כיס בעתון "סטריט" שתוצרתו עלתה אז 10 ס"א אלה עותקים.

מסורת מפורסמת אחת של ספרי בולשים היא אנתה לפי הבינומיה של דויל, נולד שולקו הולמס ב-8 בינואר 1854, בביתו, בייקר סטריט 2221. כמחנה 11 נמצאת כעת קופת הסבר ומכירה מיוחדת של הקופה ממיינת יום יום את ההנבחה המגיעים ל"שולקו הולמס", בייקר סטריט 2221 לונדון וגם טורח לענות עליהם.



תחרות הניפץ

הנהגה מפני איזמי הלכן - גם פז וגם פנאס. הנה נצחונם של יטרסון האיטליני על יריבו הרוסי נ. יטרסון

1. 41-0, 2. 53-0, 3. 11-0, 4. 7-0, 5. 64-0, 6. 1-0, 7. 31-0, 8. 73-0, 9. 6-0, 10. 7-0, 11. 17-0, 12. 83-0, 13. 81-0, 14. 14-0, 15. 11-0, 16. 41-0, 17. 62-0, 18. 13-0, 19. 14-0, 20. 15-0, 21. 16-0, 22. 17-0, 23. 18-0, 24. 19-0, 25. 20-0, 26. 21-0, 27. 22-0, 28. 23-0, 29. 24-0, 30. 25-0, 31. 26-0, 32. 27-0, 33. 28-0, 34. 29-0, 35. 30-0, 36. 31-0, 37. 32-0, 38. 33-0, 39. 34-0, 40. 35-0, 41. 36-0, 42. 37-0, 43. 38-0, 44. 39-0, 45. 40-0, 46. 41-0, 47. 42-0, 48. 43-0, 49. 44-0, 50. 45-0, 51. 46-0, 52. 47-0, 53. 48-0, 54. 49-0, 55. 50-0, 56. 51-0, 57. 52-0, 58. 53-0, 59. 54-0, 60. 55-0, 61. 56-0, 62. 57-0, 63. 58-0, 64. 59-0, 65. 60-0, 66. 61-0, 67. 62-0, 68. 63-0, 69. 64-0, 70. 65-0, 71. 66-0, 72. 67-0, 73. 68-0, 74. 69-0, 75. 70-0, 76. 71-0, 77. 72-0, 78. 73-0, 79. 74-0, 80. 75-0, 81. 76-0, 82. 77-0, 83. 78-0, 84. 79-0, 85. 80-0, 86. 81-0, 87. 82-0, 88. 83-0, 89. 84-0, 90. 85-0, 91. 86-0, 92. 87-0, 93. 88-0, 94. 89-0, 95. 90-0, 96. 91-0, 97. 92-0, 98. 93-0, 99. 94-0, 100. 95-0.

באר ג'י'אן

פסיכולוגיה של מעגל קסמים

לראשית דבר, יש סיכוי לגמול את התהליך. מעגלי קסמים נוצרים לעיתים גם חור כבי הנבעות מעשיה. ילד הרוחה את ההתכוננות למבחן, חש שאינו בסדר, חושש בלתי נעימה זו מוזהב באופן אסוציאטי כי עם המבחן וכל מחשבה אודותיו והפכת לבלתי נסבלת, הסיכוי שיגשג לשלוחו ויכין עצמו הולך וקטן וסוף התהליך - בלתי נמנע.

ילד, שעבר חוויה לא נעימה - נתקע במעלית, כמד עט טבע בבירכה, נוסף על ידי כלב - עלול להמנע שוב ושוב מהתקלות בנורם המפחיד ואז צמיו התהליך של "גרידת החרדה", החרדה חופפת ועולה, וכל המניע נוספת יוצרת מחסום גבוה יותר.

ככל שהילד ירחיק את העימות עם החרבה, המעלית, יציאה החוצה ומפגש עם הכלב, הרי חלק חרדתו ותנ"ל, עד כדי התפתחות פוביה, שחבילי אותו מאור. אין לצפות במקרים כאלו, שחולקו הכנס שיכניח את החוויה הלא נעימה ויפתור את הבעיה להפך - המון חשבוני והמבוננות מהמורדות מחוקים את תחושת הכשלון וחוסר האונים. רצוי לעודד לילד בהדרגה, אפילו בתהליך איטי מאוד, לגמול ולנצח את הפחד, תוך כדי קבלת תמיכה ועזרה.

מעגל של התאמצות יתר

ילדים, המובילים מקשיישינה, קופעים לעיתים קרובות במעגל קסמים. הילד התקשה להרדם ערב מבחן או בזמן מחלה, לילה או שניים ללא שינה טובה והוא כבר מוטרד בשאלה "האם אצליח להירדם" עד בטרם עלה על יצוע. מה יקרה אם לא אשנן כיצד אלק לביתספר? אך אצליח במבחן אם אוהה עייף?

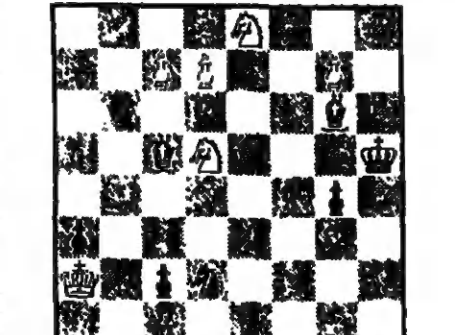
כמה נורא לשכב בלילה בלי להרדם מצב הלחץ אינו מאפשר לו לישון, והתאמצות יתרה להרדם פועלת כמגנט. ילד, הרוצה בכל מאודו לישון, חקשנה להבנס למצב רגוע הנחוצ כדי להרדם. גם אל הילדה הבא יגיע מוטרד ומפחד ומעגל הקסמים מחולל את פועלתו. רק אם נעזור לילד לצאת מהמבך - ניתן לו הוראה לא לבסות להרדם בכוח, אלא לקרוא אם אינו נרדם, או נבטיח לו שיוכל לישון למחרת היום, כשישוב מבית-הספר - יש סיכוי שנשכח את מטעו חומר הנפץ של התאמצות יתרה, המביאה לכשלון.

כשחזרה נותן לילד הוראה "זהה טבעי" "זהה ספוגי" "זהה תרגוש" - הוא אומר בעצם רכב וחפצו, כי הרי קשה להיות ספוגי? על פי פקדו, זה, או טבעי בהתאם לתחושה, וכאן שוב מתחילה "ת" בת הנפחדות" לפעול ובכל שאלה רוצה יתר - אתה מצליח פתח.

הקשב הממוקד בצדו לישון, או הכרח להיות משורר וטבעי, מבטיח כשלון ובעקבותיו פחד מפני כשלון נוסף המעגל הולך ומתרחב. גם תופעות שונות של כשלון בתחום המיני מתפתחות לעיתים קרובות במסלול דומה הלחץ להצליח כה גדול, עד כי אינו מאפשר לתופעות נוגטיות ספונטניות להתרחש: הבשי לון יוצר גיטיה בריטי העצמי וצפייה לכשלון נוסף ואילו עושים את כל היתר.

מלבד דומה ספוגי לעצמם ילדים המונעים או נדחפים על ידי דחף להנטינות בכל מחיר. הילד הלך מר עד ועד, מריר שינה מעיניו ומקריב את הכל על מנחה ההצלחה עלול לפתח חרדת מדינות המועלת כמחסום מפני הצלחה. "כל הכישר" מונחם ככל אחד - צריך להצליח - ומספיקה אי הצלחה חלקית כדי לתת תחושה שעולמי חרב עליה והשקפה אינה שונה, ללא חולק ל"י. רק אם נצליח להוריד את רמת הצפייה ולהבטיח את מוח השאיפות והעניין של הילד לתחור

סיום מס' 114
בגיל 80 נפטר בברד'מ' ו. קורדליקוב, מגדולי מחברי הסיומים. הנה אתר מסיימי ("מחול הפרשים"). לבן ור כה.



1. ♖a4 ♗b6 2. ♗b6 ♖a4 3. ♗b6 ♗b6 4. ♗b6 ♖a4 5. ♗b6 ♗b6 6. ♗b6 ♖a4 7. ♗b6 ♗b6 8. ♗b6 ♖a4 9. ♗b6 ♗b6 10. ♗b6 ♖a4 11. ♗b6 ♗b6 12. ♗b6 ♖a4 13. ♗b6 ♗b6 14. ♗b6 ♖a4 15. ♗b6 ♗b6 16. ♗b6 ♖a4 17. ♗b6 ♗b6 18. ♗b6 ♖a4 19. ♗b6 ♗b6 20. ♗b6 ♖a4 21. ♗b6 ♗b6 22. ♗b6 ♖a4 23. ♗b6 ♗b6 24. ♗b6 ♖a4 25. ♗b6 ♗b6 26. ♗b6 ♖a4 27. ♗b6 ♗b6 28. ♗b6 ♖a4 29. ♗b6 ♗b6 30. ♗b6 ♖a4 31. ♗b6 ♗b6 32. ♗b6 ♖a4 33. ♗b6 ♗b6 34. ♗b6 ♖a4 35. ♗b6 ♗b6 36. ♗b6 ♖a4 37. ♗b6 ♗b6 38. ♗b6 ♖a4 39. ♗b6 ♗b6 40. ♗b6 ♖a4 41. ♗b6 ♗b6 42. ♗b6 ♖a4 43. ♗b6 ♗b6 44. ♗b6 ♖a4 45. ♗b6 ♗b6 46. ♗b6 ♖a4 47. ♗b6 ♗b6 48. ♗b6 ♖a4 49. ♗b6 ♗b6 50. ♗b6 ♖a4 51. ♗b6 ♗b6 52. ♗b6 ♖a4 53. ♗b6 ♗b6 54. ♗b6 ♖a4 55. ♗b6 ♗b6 56. ♗b6 ♖a4 57. ♗b6 ♗b6 58. ♗b6 ♖a4 59. ♗b6 ♗b6 60. ♗b6 ♖a4 61. ♗b6 ♗b6 62. ♗b6 ♖a4 63. ♗b6 ♗b6 64. ♗b6 ♖a4 65. ♗b6 ♗b6 66. ♗b6 ♖a4 67. ♗b6 ♗b6 68. ♗b6 ♖a4 69. ♗b6 ♗b6 70. ♗b6 ♖a4 71. ♗b6 ♗b6 72. ♗b6 ♖a4 73. ♗b6 ♗b6 74. ♗b6 ♖a4 75. ♗b6 ♗b6 76. ♗b6 ♖a4 77. ♗b6 ♗b6 78. ♗b6 ♖a4 79. ♗b6 ♗b6 80. ♗b6 ♖a4 81. ♗b6 ♗b6 82. ♗b6 ♖a4 83. ♗b6 ♗b6 84. ♗b6 ♖a4 85. ♗b6 ♗b6 86. ♗b6 ♖a4 87. ♗b6 ♗b6 88. ♗b6 ♖a4 89. ♗b6 ♗b6 90. ♗b6 ♖a4 91. ♗b6 ♗b6 92. ♗b6 ♖a4 93. ♗b6 ♗b6 94. ♗b6 ♖a4 95. ♗b6 ♗b6 96. ♗b6 ♖a4 97. ♗b6 ♗b6 98. ♗b6 ♖a4 99. ♗b6 ♗b6 100. ♗b6 ♖a4

במקום עליה

(המשך עמוד 31)

פגשים עם משלחת המנוחות ארצה והמנוחות איפ"ק - הלובי היהודי האמריקאי, משלחת לביקור אפסריות עליה ואחרות. אחרות משוחזרות מתקומות בנתיבי לוח. קטקטיים משמשים אמנם רקע נח להיכרות - אך ב"פורום" מאמינים בחשיבותו של קשר ישיר אודות חת ערב משפחתי, בביתו של חבר "פורום", מצליחה, בדרך כלל, להפיל מניחות של ריחוק ופרימליזם.

התחבכות עם ימים

"אנחנו מבקשים להביא את הסוס אל השוק, לא להכריז ולשתות" אמר בדימוי, מנכ"ל חברת "קרב" להשקעות ולסחר. הוא מספר על מפעל לטכנולוגיה גבוהה שיקנה כחוצה מהירות כוח בין חבר "פורום" לבין שני אנשי עסקים צעירים ממיאמי "כשיש מפעל, באים ארצה מספר פעמים בשנה, קונים דירה, מביאים את המשפחה לביקור וכך, בעצם, מתחילים לעשות עלייה".

קשה להוכיח או לסחור מה מניע אנשים להצטרף

מילכה לסקן

הכוכבים חוזרים

אחד הצדדים החזקים אצלו הוא שפות. גימני, אורח חיים, חזרה מ"כוכב" הערב, דובר עברית, אנגלית, רומנית, צרפתית, פורטוגזית, וכשלמד באוניברסיטה למד גם לטינית ויוונית.

כן, חורג. חזרה חזרה אורח בשידור חבנית היה כדוריות הרדיופניות שלנו, ובמקביל - הפסקה במדור זה שלפנינו, חלקה מתוכנית חלקה קצת פחות, אבל אהבה שוב כאן. ושוב ננסה לתרום את חלקנו הנבוע להרחבת מעגלה הכדורית האישית שלנו.

כרשורחב, ננסה הפעם לשלב יחד שני דברים שנהגו ונעבד להפריד ביניהם: "מכב" ו"חבנית פתוחה". השיר, כמו בראשית כל חורף, תוכלו לזכות לחזרה מאוחרת מ"כוכב" כבר מהשנה 21.00 (שעה לפני תחילת השידור), וכמו בכל תכנית פתוחה למסור לצוות התכנית את הפרטים האישיים שלכם בצורה מין כרטיס ביקור אישי קצר, ולהיכנס לתכנית כאורחים טלפוניים. בשלב מסוים של הערב ניתן את רשות הדיבור ל"מכב" החבנית שלנו - והערב, כאמור, זה גימני. תוכלו לפנות אליו ישירות.

ובכן, בחזרה ל"מכב" כפי שכבר סיפרנו, שפות זה אחד הצדדים החזקים שלו ועובד זה גם התייבה במי דרו מסוימת את מקצועו הוא מורה לאנגלית בבית ספר תיכון ובמסגרת פרטית וזוהי בעבודתו משימה חסרת בל לא תמיד חשב על עצמו כעל מורה, גימני, יליד

שגריר על "פורום"

שגריר ישראל בארץ, בנימין נתניה, מה הוא אומר על פעולת ה"פורום"? "למי הטרשמו" - הפעילים הם אנשים הבאים מהמורה הראשוני בה ביצירה הישראלית. כאלה שרואים לעתידה של המדינה ומעל לכל - למימוש החזון הציוני במגוונים פרקטיים. והי "פורום" שמבין את כל המרחב הזה. אני יודע שגורמים קטנים בין אנשים בנוסף למגשים המורמליים.

"אני רואה בפעילות אנשי הפורום" כל איום על פעילות המדינה וגם לא שמעתי על כך. אני מבין על הדומה ועל הדצון לתרום".

לאירוע, יש הנהגים מהתחבכות עם אנשים יפים, אך כדי לממש את מטרות ה"פורום", אמרו הפעילים, יש צורך בעבודת שדה יזומית, אינדיבידואלית, שהיא באמור, על בסיס התנדבותי. השאיפה היא להפוך את מפעל אימון המסורתי מריל או של משפחות הער לים - לתנאי בסיסי של חברות ב"פורום". כיום, רק מחצית החברים עוסקים בפעילות התנדבותית אקטיבית בקליטת עלייה. רביו של בדימוי.

פעילות האימון לא מציעה נוסחת קסמים לחיסול בעיות של בירוקרטיה או של קשרי התנגדות. "אנחנו לחברים", מספר שמאל על העולים ממכסיקו שאיתם התקשרה משפחתו. גם ידנה, שאימצה סטודנט בן 16



גימני
צילום: א"ר
03-264225

שנת 1952, עבר הרבה גלגולים מקצועיים עד "שחר" ביית" במה שהוא עוסק היום. כשמתגברים איתו על ההוראה ממחבר, שנים הוא מופתע תוך כדי שירה לגי לוח עד כמה הנושא חשוב לו. "אני מצטער אם אני נשמע קצת 'מכריז' מדי", הוא מתנצל, "אבל אני מוצא שחזקו הוא חשוב מאוד".

כמתוך, מאמין גימני, שיש לשמר על ריסוסים מורים לתלמידים. הנהוג הרווח במקומות מסוימים לקרוא למורה בשמו הפרטי לא מקובל עליו: "מה פת" אומם הוא אכלנו יחד מאוחר מסייג ב"בנא"ר" התלמידי רים אינם חברים שלו והוא אינו חבר שלהם. כבוד והדיון כן, הערכה הדדית בנורא. אבל עד גבול מוגדר, להחמק.

מתארת: "הוא הגיע בחופשים מהקבוצה שבו שהה במסגרת חבנית לימודים של המוכנות. לקחנו אותו לסיור לים, צירפנו אותו לפעילויות שלנו. עיקר הקשר היה עם הילדים שלנו, בני 14 ו-15 וחצי". בהדמנות אחרות, אירחה ירדנה אסטל משפחה מדרום-אפריקה, שבאה בנסיון לבדוק אפשרות עליה. "אין דבר הקושר יותר מנגנון אישי. זה מאפשר להם לשמוע, ממי שהי הוא הימנים, על מה שקורה בארץ".

ואחרי למעלה משלוש שנות פעילות, אחרי שהוכחו עובדות בשטח, יצרו תשתית בארץ והפכו כבר כמותם לפניות מחו"ל, יצוה ועולות השאלות הבלתי נגמעות ומה הלאה הוא הקושר עם ירדנה וירדנה, שהיא אבי לנשיית היעד העיקרית שלהם, הוא האהב הבלעדי עובדה האם לפעול בתחומים חברתיים ולאוהבים נוספים ואם כן - מודע לא במסגרת מולטיטאו או מימס ריחוק.

ההתלבטות אם להצטרף לסוכנות ולפעול בתוכה, מאיימת על ה"פורום" כמעט כמו השאלה: להקים או לחלול. הפיתוי הקורץ בהצעה להשתתף במימס הסוכנות כנציגים ישראליים מקצועות אינדיבידואליים - יכל להוות פתח להגשמת המטרה שלשמה הם פועלים. מאידך - "חיבוק חזק" עלול לכלול את כוחם בחי מורדות מול המוכנות. אל"ם רומני חושש מטרסליטציה של ה"פורום". גם "מלחמת המסאות" תהיה בנורא כל חי נגמעת. האופטימיסטים חווים בחירות ישירות ונפרדות לסוכנות בישראל ועדיין שורר סכנה הבה העולמי כי שבה. בינתיים, כבר משקיעים חברי ה"פורום" ומן בקרב המפגנות, כדי ליצור "לוח" לעיניהם. גם הדי מנסים ויורעים איך מוויים דברים בארץ.

גימני לא עובר את הגבול גם כשהוא נשאל על האפשרות של קשר רומנטי בין מורה צעיר ונאה כמותו לבין, למשל, אחת מתלמידותיו בכיתה י"ב. "בשום פנים ואופן לא", הוא קובע במסקנות. עד עתה זה מעולם לא עלה כלל על דעתו, אבל אם יקרה בעתיד משהו מעין זה, אם איוושה תלמידה מאלה ש"עושות לו עיניים", כהגדרתו, תמצא ון בעיניו - ללא שום ספק יזכה עד שתסיים את לימודיה ולא יעלה על דעתו לשכור את המסגרת מורה-תלמידי אפילו יום אחד לפני כן.

שלא תהיה אייבנה. הוא לא "נעול" על הוראה כלב. לצד עבודתו, שאותה, כאמור, למד לאהוב עד הזמן, הוא מתעניין ועוסק בשעות הפנאי גם באמנויות פסטור וכעיקר גוף. ציור (ובצע בעיקר פנורא אך מחבר נן להחיל בקרוב קורס מסודר), שירה וכוונת מאד מתפתחת. היא תולכת לכל הכיוונים.

קראת "סגנון" המעניינת ליצור קשר עם גימני, מוזמנות לסלפן אליו לאלפן "חבר מאוחר מוכב" למסר פר המלפון הישיר 266225-03 בזמן השידור. מי שבי בקשים להציג את עצמם בשידור הערב, לצד ה"מכב" ובגפר ממנו, מוזמנים לסלפן לאוחר מספר נוח קו. שהיקפה קרלישראל לתכניות, שהמאוינים מוזמנים לסלפן אליהן כבר מהשעה 21.00, שעה לפני תחילת השידור - כפי שמקובל בתכניות הפתוחות - וגשמה לקבל את פרטים האישיים עלימנת להכניס לשידור להחמק.

מיניסטרס

מנהלים: שרון ורד

רח' אילת 43 תל-אביב 622472

<p>לפניטקס</p> <p>עזרה ברכות ביום חגכם</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>הרבה מזל והצלחה</p> <p>אומנה אקסלוטיובית לנשים רח' מוחלבי 9 מ"מ טל. 915492</p>	<p>לפניטקס</p> <p>וידיאו משפחת נח</p> <p>המשך תנופה ופעילות מוריה</p> <p>מיניסטרס רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>
<p>לפניטקס</p> <p>שפע ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>לידיאו חברת לפניטקס</p> <p>אנו מאחלים לכם המשך שגשוג והתפתחות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>למשפחת נח ובית לפניטקס</p> <p>ברכות מאלפות ביום חגכם</p> <p>מיניסטרס רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>
<p>לפניטקס</p> <p>עזרה ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>שפע ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>ברכות לבריות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>
<p>לפניטקס</p> <p>עזרה ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>שפע ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>ברכות לבריות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>
<p>לפניטקס</p> <p>עזרה ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>שפע ברכות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>	<p>לפניטקס</p> <p>ברכות לבריות</p> <p>רח' אילת 43 תל-אביב 622472</p>

מיניסטרס

מנהלים: שרון ורד

רח' אילת 43 תל-אביב 622472

מנהלים: שרון ורד

אפס א"ס

לי וגארי הארט: האהבה בוערת

עצמם לבחורים במונציה, בגדל קצת יותר טבעי כמה שהראו בסיבוב הקודם ב'84, מחייכים ואוהבים, מתחבקים ברחוב ומצהירים אמונים ורק הזמן ותוצאות הבחירות יוכיחו עד כמה זה עובד על האמריקאים.



הדולף גרייב

"בכלל לא איכפת לי מה הם אומרים", הצהיר כוכב הבלט יליד ברית המועצות, הדולף גרייב, במהלך התערוכה היתרו של לונדון. "אני בכלל לא מקדיש תשומת לב למה שהמבקרים כותבים ואומרים", חזר וחדגוש המלך של המחול. קצת קשה אולי להאמין, אבל המלך א"טו-טו - במאס הקובן - בן 50, נעדין ממוז ומחול על בימות, רק לפני כעשרה ימים רקד את "גול", עם הבליה הצרפתית סילוני גיאם, ב-20. בשבילה זו הייתה בבורה ב"קובנט נאדל", בשבילה - החופה המי יודע כמה שם. אותה המבקרים הלילו ושיבחו. אותו - לא ממש. וזו אולי הסיבה שהוא טוען שלא איכפת לו מה הם אומרים. מה הם אמרו שהתערוכה שלה "הדגישה את הריקוד הרומי, הסובל משומן עורף, ריקוד שניכר בה המאמץ המושקע של גרייב". מה איכפת לו, הוא חזר לנוניורק.



דונה רייס

לי הארט אומרת שככה בדיוק המיד רצתה. מסע בחירות בו לא יגדלו לה כל כך הרבה אנשים מה לעשות, מסע בו היא צמודה לגארי שלה. אנשים, כך היא סבורה, מאסו במסעי בחירות מתכננים המורשבים עד הפרט האחרון. המועמד הארט מדע היטב, מן הסתם, לחשיבות והופעה של האשה איתו. בכל פעם שמראיין או סתם בחור פוטנציאלי חטטן שב ומוכיח את העלמה רייס, משיב הארט, "אם אשתו שלחה לי ותמכתה בו במרוץ, איזו זכות יש לך לשפוט אותי?"

לי הארט אומרת שככה בדיוק המיד רצתה. מסע בחירות בו לא יגדלו לה כל כך הרבה אנשים מה לעשות, מסע בו היא צמודה לגארי שלה. אנשים, כך היא סבורה, מאסו במסעי בחירות מתכננים המורשבים עד הפרט האחרון. המועמד הארט מדע היטב, מן הסתם, לחשיבות והופעה של האשה איתו. בכל פעם שמראיין או סתם בחור פוטנציאלי חטטן שב ומוכיח את העלמה רייס, משיב הארט, "אם אשתו שלחה לי ותמכתה בו במרוץ, איזו זכות יש לך לשפוט אותי?"

ספר השיאים של גינס, אבל היא לבטח מרשימה: מיליון דולר - זהו שכרו של פראנק סינטרה, בן 72, בעבור קונצרט של שעה אחת. לא רע בכלל.

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של



כוכ הוג

הקומפלקס, שנבנה בחשקעה של 20 מיליון דולר. "הערב מסמל את חזרת הבית החדש שישר ויפתח חרבות בארה"ב, מקום מיוחד שימש משכן לאומיות מלאות חיים", אמר החבר של הוג מהבית הלבן. הוג, בן 84, קומיקאי לגעת, אמר: "לקרוא על שמי מרכז תרבות זה כמו לקרוא מנזר על שמו של גארי הארט".

כחול-העיניים כבר הודיע אריאלו פעמים על פרישתו מהבמה, אבל החזרות החוזרות ונישנות שלו לא נודעות מכוח המשיכה שלו. מי יודע מהי באמת תורה הודעת הפרישה סופית. אז אולי התערוכה האחרונה שלו בסינר, אוסטרליה, לפני כשבועיים, איננה בממדים של



פראנק סינטרה

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

האחרים היו מכובדים מאוד - אבל גם האירוע: תוכנית מרכז התרבות של שם גוב הופ בפאלס דורס, קליפורניה. נסי וחולד רייגן, חברים של הוג מימי השחוקה שגרים עכשיו בבית לבן בשדרות פנסילוניה שבושינגטון הבירה, באו ללפניית התגיית של

TRICORON

טריקונורמה פותחת חנות מפעל לקהל הרחב

חונגת שנה לפעילותה



אתכם לאורך כל הדרך

טריקו נורמה

אתכם לאורך כל הדרך

ברכות לפתיחת

לפרוות כרמל

לרשת חנויות איגלו

לרשת פרוות כרמל

שנה לסלומון

מוכרות וכלי נחושת

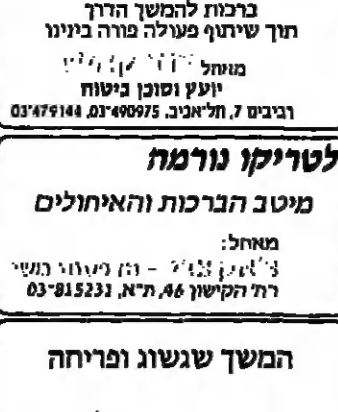
ליוסף

עלה והצלח

מיקי שוורץ

טריקונורמה פותחת חנות מפעל לקהל הרחב

חונגת שנה לפעילותה



אתכם לאורך כל הדרך

טריקו נורמה

אתכם לאורך כל הדרך

ברכות לפתיחת

לפרוות כרמל

לרשת חנויות איגלו

לרשת פרוות כרמל

שנה לסלומון

מוכרות וכלי נחושת

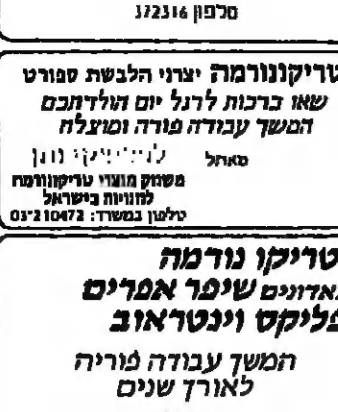
ליוסף

עלה והצלח

מיקי שוורץ

טריקונורמה פותחת חנות מפעל לקהל הרחב

חונגת שנה לפעילותה



אתכם לאורך כל הדרך

טריקו נורמה

אתכם לאורך כל הדרך

ברכות לפתיחת

לפרוות כרמל

לרשת חנויות איגלו

לרשת פרוות כרמל

שנה לסלומון

מוכרות וכלי נחושת

ליוסף

עלה והצלח

מיקי שוורץ

סלומון

הפקה ועיצוב גרפיקה ויצירת בל"ם טל. 03-337165